

PORTFÓLIO



**2008
a 2025**

APRESENTAÇÃO

A criação do grupo surgiu a partir do espetáculo “Comédia Del’ Acre”, realizado pela Federação de Teatro do Acre, em 2007.

Fundada em julho de 2008, além dos integrantes, a Cia. agrega atores interessados no trabalho de investigação e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos, atores, dramaturgos e diretores, na perspectiva de construção coletiva e troca de conhecimentos, é fator primordial na criação e concepção dos trabalhos e alicerce de suas ações.

A Cia. Visse e Versa de Ação Cênica realizou a montagem dos espetáculos “Piquenique no Front”, “Desencaixotando Nós”, os espetáculos concebidos para Rua “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”, e “Cortejo Híbrido”, com concepção para palco, “Yunu Pāni”, e o solo Teatral “Carcinoma”, com Claudia Toledo, sendo estes três, espetáculos de repertório.

Desde 2009, realiza projetos de circulação e formação contemplados em editais do Município, Estado, MINC e programas do SESC, levando espetáculos, cursos e oficinas para o teatro, espaços alternativos, praças, ruas, quadras de escolas de Rio Branco, dos municípios do Acre e cidades de outras regiões do Brasil, assim como, leva alunos de escolas públicas ao teatro.

Além disso, difunde a produção teatral local na participação em Festivais realizados pela FETAC, e em outros Festivais fora do Estado.

Em 2015 iniciou o projeto “Festival Matias de Teatro de Rua”, que já caminha para a sua 6^a edição, com a participação de grupos de Teatro de Rua das cinco regiões do Brasil, com apresentações nos municípios do Bujari, Senador Guiomard, Plácido de Castro e Rio Branco.

Atuante nos palcos e na construção das Políticas Públicas para a Cultura, a Cia é filiada à Federação de Teatro do Acre – FETAC e integra a Rede Brasileira de Teatro de Rua – RBTR, assim como, ocupa espaços de debate dos Conselhos de Cultura se fazendo presente nas discussões para o cumprimento das diretrizes dos Planos Estadual, Municipal e Nacional de Cultura.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

2008/ 2009 – Festival Acreano de Teatro – FETAC Em Cena, com os espetáculos “Piquenique no Front”, Comédia Del’ Acre”.

2009/2011/2012/2013/2017/2018/2019 – Semana do Teatro, realizada pela FETAC, com o espetáculo “Piquenique no Front”, cortejo “Comédia Del’ Acre”; “Desencaixotando Nós”; “As Mulheres de Molière”; “Yunu Pāni” – Rio Branco/AC.

2009/2011/2015 – Festival Amazônia Encena na Rua - Porto Velho-RO, com os espetáculos “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”.

2009– I Festival Cena Aberta de Teatro - Arcoverde – PE, apresentando o espetáculo “Piquenique no Front”.

2009 – V Festival Nacional de Teatro – Cidade de Vitória – ES, com os espetáculos “Piquenique no Front” e “Comédia Del’ Acre”.

2010 – TEIA 2010 - Tambores Digitais, encontro Nacional dos Pontos de Cultura em Fortaleza – CE, espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2010 - Sesc Aldeia Caiçuma das Artes, com apresentação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre”, “Desencaixotando Nós.

2010 – Festival de Teatro Barracão – Realizado pela FETAC, com apresentação do espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2011 – Festival Amazônia Encena na Rua - Porto Velho-RO, com o espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2011 – SESC Amazônia das Artes, com apresentação do espetáculo “Comédia Del’ Acre”, em dez capitais da Amazônia Legal.

2012 – VI FESTAC – Festival de Teatro do Acre, com o espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2013 – Fetac em Cena, com “As Mulheres de Molière”.

2014 – Intercâmbio Palco Giratório, realizado pelo SESC, com a apresentação do espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2014 – SESC Amazônia das Artes, com apresentação do espetáculo “Comédia Del’ Acre” em dez capitais da Amazônia Legal.

2014/2015 - Sesc Aldeia Caiçuma das Artes, com apresentação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre”, “Desencaixotando Nós”.

2015 –VII FESTAC – Festival de Teatro do Acre, com o espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2015 – Festival Amazônia Encena na Rua - Porto Velho-RO, com o espetáculo “As Mulheres de Molière”.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

2015/2016/2017/2018 – Festival Matias de Teatro de Rua, como realizadora e com os espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “As Mulheres de Molière”, nos municípios de Rio Branco, Bujari e Senador Guiomard.

2017 - Sesc Aldeia Caiçuma das Artes, com apresentação do espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2016/2018/2020 – Fetac em Cena, com os espetáculos ”As Mulheres de Molière”, “Yunu Pāni” e “Cortejo Híbrido”.

2020/2021/2023 – I, II e III Semana Municipal de Teatro com os espetáculos, “Yunu Pāni”, “Cortejo Híbrido” e “Carcinoma”.

2021 – Festival Matias de Teatro de Rua, como realizadora.

2021– Fetac em Cena Juruá, com o espetáculos, “Cortejo Híbrido” e “Yunu Pāni”

2022 – Fetac em Cena com o espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2022 – XV CATA – Congresso Acreano de Teatro – Mostra de Teatro, “Cortejo Híbrido”.

2022/2023 – Festival Amazônia Encena na Rua – Belém-PA e Porto Velho – RO, com os espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “Cortejo Híbrido”.

2023 - Fetac em Cena Alto Acre – Xapuri, com os espetáculos “Yunu Pāni” e “Carcinoma”.

2023– I Congresso Extraordinário Acreano de Teatro - CATA.

2023 – Festival SESC e Fetac em Cena, com os espetáculos “Carcinoma” e “Yunu Pāni”.

2024/2025 – Semana Municipal do Teatro e Fetac em Cena, com o espetáculo “Carcinoma” e “Cortejo Híbrido”.

2025 – Mostra “Gritos do Cotidiano”, realizado pelo Teatro Ruante, Porto Velho-RO, com o solo teatral “Carcinoma”.

2025 - VII Festival Matias de Teatro de Rua, com apresentações do espetáculo “Cortejo Híbrido”.

2025 - XVI CATA – Congresso Acreano de Teatro.

PROJETOS APROVADOS

2008 – Projeto de Montagem do Espetáculo “As Mulheres de Molière”, contemplado no Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz edital/2008 e pelo Fundo Municipal de Cultura, edital/2008.

2009 – “Teatro, Saúde e Sexualidade do Jovem”, convênio com a Prefeitura Municipal de Rio Branco, através das Coordenadorias da Mulher e da Juventude.

2009 – Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural do Ministério da Cultura – MINC, edital de Intercâmbio nº 02/2009.

2010 – “A Escola Vai ao Piquenique”, contemplado pela Lei Municipal de Incentivo a Cultura, edital/2009.

2010 – “Piquenique nos Municípios” projeto aprovado pela Lei Estadual de Incentivo a Cultura, edital/2009.

2010 – Projeto de Apoio Parcial para Iniciativas Culturais

2010 – “Caravana Teatral”, através do edital Cultura em Movimento da Fundação Estadual de Cultura Elias Mansour, Acre.

2011 – Projeto “Oficina Teatro Barracão – Memória Cultural e Resistência Cultural”, através da Lei Municipal de Incentivo a Cultura edital/2011.

2012 – Projeto “Caravana Teatral, pelas Estradas, Ruas e Rios do Acre” com a circulação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “As Mulheres de Molière”, no Vale do Juruá, Tarauacá – Envira, contemplado pelo edital de Incentivo Direto do Fundo Estadual de Cultura/FUNCULTURA.

2012 – Projeto “Teatro em Movimento” com a circulação do espetáculo “Comédia Del’ Acre” em oito bairros de Rio Branco.

2013 – Projeto “Circuito Teatral - Atravessando o Brasil do Noroeste ao Nordeste”, com a circulação do espetáculo “Comédia Del’ Acre”, contemplado no Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/ edital 2011.

2013 – Projeto “Teatro em Movimento”, circulação do espetáculo “As Mulheres de Molière” e montagem de “Dorotéia” de Nelson Rodrigues, Lei de Incentivo à Cultura Municipal e Estadual.

2014 – Projeto “Molière de Norte a Sul”, Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz, 2013.

2015/ 2016 – Projeto “Festival Matias de Teatro de Rua”, Programa Amazônia Cultural/ 2013, FMC/ 2014/ 2015,

2016/2017 – Projeto “Jamaxi Cultural”, FEM/2016, MINC, circulação “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”.

2017 – Projeto “Gameleira Cultural”, FEM/2016/MINC, circulação “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”.

PROJETOS APROVADOS

2017 – Projeto de “Montagem do espetáculo Yunu Pāni – A Origem dos Legumes”, FUNCULTURA/FEM/2017

2017/2018 – Projeto Festival Matias de Teatro de Rua, Programa Caixa de Apoio à Festivais de Teatro e Dança/2016, FMC/ FGB e FUNCULTURA/FEM/2017 e SESC.

2018 – Projeto “Cidades Fora do Eixo”, FEM.

2019 - Projeto “A Escola vai ao Teatro”, espetáculo YUNU PĀNI, FMC/2018.

2019 –Projeto Festival Matias de Teatro de Rua, FMC/FGB – 2019; Lei Aldir Blanc/ FEM – 2020.

2020 – Projeto “Ocupação Teatral”, espetáculo YUNU PĀNI, FMC/2019.

2020 – Projeto “Cortejo Natalino”, Lei Aldir Blanc/FGB, apresentações do Cortejo Híbrido.

2021 – Projeto “Cortejo no Juruá” , Lei Aldir Blanc/FEM, apresentações do Cortejo Híbrido.

2022 – Projeto “A Escola vai ao Teatro na Volta as Aulas”, apresentações do YUNU PĀNI, FMC/FGB/2022.

2023 – Projeto “Circulando na Cidade”, circulação Cortejo Híbrido, FMC/FGB.

2023 – Projeto “Círculo Teatral Carcinoma no Juruá” , Tarauacá – Envira, contemplado pelo FUNCULTURA/ FEM.

2023 – Projeto Comitê de Cultura Visse e Versa Acre, Programa Nacional dos Comitês de Cultura – PNCC/ MINC, para desenvolvimento de ações de mobilização, formação e apresentações artísticas culturais em 14 municípios do Acre.

2024 – Projeto “Festival Matias de Teatro de Rua”, contemplado no PROGRAMA FUNARTE DE APOIO ÀS AÇÕES CONTINUADAS, edital de Eventos Artísticos Calendarizados/ 2023, e contemplado pelo edital PNAB/FEM/2023.

2024 – Projeto “Carcinoma na Zona Rural, circulação do espetáculo “Carcinoma” , contemplado pela LPG/ FGB, edital14/ 2023.

2024 – Projeto “Colheita Cultural- Cultivando Arte na Zona Rural, circulação do espetáculo “Cortejo Híbrido” , contemplado pela LPG/ FEM, edital 007/ 2023.

FESTIVAIS





The poster features a black background. On the left, the words "FESTIVAL ACREANO DE TEATRO 2009" are written in a bold, yellow, sans-serif font. To the right of the title, the words "FETAC em cena" are displayed in large, white, hand-drawn style letters. To the right of the text, there is a graphic illustration of a person's head and shoulders, wearing a white turban and a dark jacket, looking down. Below the title, text provides details about the festival dates and locations.



to Lourdes Raisitallo Direção: Suely Vellozo-RO. Sinopse Frei Rotundo, um pregador e ensinando aos povos andando para si multidões. Como homem, protestor que para cada erro cometido estigando fraquezas alheias e erros da de encontrar um ser misterioso que o humano ou... humilhantemente divino.

**nto Juvenil Texto Dinho Gonçalves e
ia Bonfim Grupo Grupo de Palhaço
so quintal luta menina chora sentida
ses e tristezas. Agora só resta brincar.
... No meio de tanta solidão surge o
dos sonhos de qualquer criança.**

o Cantor e Compositor: ZÉ MIGUEL
Música Popular Amapaense. Surgiu na
Já gravou vários CDs, com shows no

Dia Mundial do Teatro Dia Nacional do Circo

27 de março



SEMANA DO TEATRO DE 23 A 29 DE MARÇO DE 2009

dia: 23/03 segunda - feira
Caminhada Teatral
Local: Concentração no Senadinho
Horário: 16:30 horas

Solo Teatral: Do Vírus uma Virada

Sinopse

Um solo que mostra a história de um portador do vírus HIV, a depressão, suas lembranças e saudades... Enfim, um texto em que aponta que a felicidade e o prazer de viver, podem acontecer ao lado de pessoas portadoras do vírus ou até mesmo sendo portador do vírus da AIDS.

Grupo Teatral Per'arte - RB

Horário: 17:00h

Local: Mercado Velho

Performance: Fragmentos de Loucura

Sinopse

Ensaio aberto de um espetáculo que jamais será montado, onde o grupo que se apresenta é formado por eleitos que se sucedem. Em cena entram as relações interpessoais vividas pelos fazedores de teatro.

Grupo CEVA - Cia. Eventual de Artes RB

Horário: 18:00 h

Local: Em frente ao Teatro Recreio Calçadão da Gamela

dia: 25/03 - quarta-feira

Espetáculo: A Menina e o Palhaço

Sinopse

No fundo do quintal uma menina chorava sentida falta da melhor amiga que se foi deixando saudades e tristeza! Agora só resta brincar sozinha com suas bonecas de pano, panelas de latas... No meio de tanta solidão surge o palhaço Teocirino para animar a festa de aniversário dos sonhos de qualquer criança.

Grupo do Palhaço Teocirino RB

Horário: 15:00 h

Local: Teatro Plácido de Castro

dia: 26/03 - quinta-feira

Espetáculo: Arte pra quê? (Teatro itinerante)

Grupo Vivarte - RB

Horário: 08:00h

Locais: Praça da revolução Praça da Biblioteca
Mercado Velho Terminal Urbano.

PROGRAMAÇÃO

Espetáculo: O Homem que Vendeu a Alma ao Diabo e Quase Perdeu seu Amor

Sinopse

É um espetáculo de mambengo, um romance sertanejo encenado a partir do desejo do ator/boneco Severo se casar com Felícia, e para convencer tanto a noiva como o pai dela, faz de tudo, inclusive um pacto com o diabo.

Grupo De Olho Na Coisa - RB

Horário: 12:00h

Local: Restaurante Popular Matias Estrada da Sobral

dia: 27/03 - sexta-feira

Espetáculo: Piquenique no Front

Sinopse

É uma crítica à bestialidade da guerra. Um espetáculo mágico e de grande riqueza de detalhes e símbolos, onde o insuulado nos impressiona a todo momento, mostrando como nada é impossível quando buscamos a paz, ainda que em meio a guerra. Ressaltando aqueles que lutam e morrem por uma soberania que desconhecemos.

Cia. Visse & Versa de Ação Cênica - RB

Horário: 20:00h

Local: Teatro Plácido de Castro

dia: 28/03 - sábado

Espetáculo: O Circo do Seu Bolacha

Sinopse

Nem circo decadente dois palhaços, Ping-Pong e Domínio, travam um duelo ideológico com seu Bolacha, dono do circo, que depois de sofrer todas as aguras e dramas da dificuldade para manutenção das atividades do circo, decidiu-se por sua venda.

Grupo De Olho Na Coisa - RB

Horário: 17:00h

Local: Teatro de Arena do SESC

dia: 29/03 - domingo

Espetáculo: No País dos Prequetés

Grupo Camalearte - RB

Horário: 17:00 h

Local: Teatro Hélio Melo

Espetáculo: Cabe na mala

Grupo Vivarte - RB

Horário: 19:00h

Local: Espaço da Barquinha da madrinha Chica

FESTIVAL DE TEATRO DE RUA

22 a 26 de Julho de 2009

AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

APRESENTAÇÕES

OFICINAS

CICLO DE DEBATES

 **A FARSA DO ADVOGADO PATHELIN**
Cia. do Lavoro - Boa Vista - Roraima
22/07 às 19 h

 **O CIRCO DO SEU BOLACHA**
Grupo De olho na Coisa - Rio Branco - AC
25/07 às 19 h

 **COMÉDIA DEL'ACRE**
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica - Rio Branco - AC
22/07 às 21 h

 **O QUE ERA E O QUE NÃO DEVERIA SER
MATEUS E MATEUSA**
Cia. Victoria Regia - Manaus - AM
25/07 às 21 h





Teatro Em Cena Pernambuco

quinta-feira, 10 de setembro de 2009

Mesmo sem nenhum teatro disponível, a cidade de Arcoverde é palco para o I Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros

Piquenique no Front

Porta de entrada do sertão pernambucano e referência de uma produção teatral de qualidade, a cidade de Arcoverde será palco, a partir desta sexta-feira, de 11 a 20 de setembro de 2009, do I Festival Cine Aberta – Semana Geraldo Barros, promovido pela Associação Cultural Tropa do Balaco Baco, com incentivo do Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco e apoio do Sesc e Prefeitura Municipal de Arcoverde.



[View Sample Answer](#)



Além da presença de vários expositores nacionais, vindos de Acre, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Norte, Pernambuco e França (o objetivo é que cada grupo participante experimente locais diferentes em suas apresentações), existindo a possibilidade desse festival de teatro para múltiplos espaços, já existindo a cidade não possui nenhum local capaz de especificar desse tipo.



que a cidade não possui nenhuma casa de hospedagem disponível.

Arcoverde defende sua
cena teatral

A rede de São Paulo promove festival com
apresentações de 18 repartições de rádio, com
transmissão ao vivo parte do Brasil e um dia franc



www.sciencedirect.com

Diário de Pernambuco

Arcoverde defende sua cena teatral

Cidade do Sertão promove festival com apresentação de 18 espetáculos de rua, com grupos de várias partes do Brasil e um da França

Assim, como outras cidades do interior de Pernambuco, Arcozeiro se ressentiu da falta de um teatro. Na verdade, a construção, até existe, mas está incabida há vários anos, pois foi embargada pelo Ministério Público, por excesso de verbas que deveriam ter sido usadas na obra.



卷八

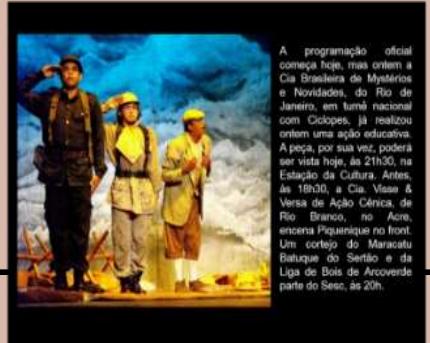
O movimento teatral da cidade porém, quer provar que está além das deficiências estruturais.



Vista B. Vista da Ação Civilis, de Rio Branco, no Acre, mostra
exemplo no Brasil na programação oficial que começa logo. Foto
de Henrique Almeida



o festival é uma maneira de questionar porque Arcoíteatro está há vinte anos encardido a finalização do teatro Geraldino Barroso Faria. No Ministério da Cultura, o que consta como se estivesse funcionando, mas isso não é verdade", aponta Mauro Fretes, diretor da Tropa dos Balões Brancos, criada há dois anos e meio.



A programação oficial começa hoje, mas contém a Cia Brasileira de Mysterios e Novidades, do Rio de Janeiro, em turnê nacional com Ciclopé, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura, Antes, às 18h30, a Cia. Vassouras & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco, no Acre, encena Piqueímen no front. Um cortejo do Maracatu Batuque do Sertão e da Liga de Bois de Arcoverde parte do Sesc, às 20h.





[MySpace](#) | [Orkut](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#) | [Tumblr](#) | [Flickr](#) | [Foursquare](#) | [Wikipedia](#) | [Waze](#) | [Reddit](#) | [StumbleUpon](#)

COMÉDIA DELL'ACRE/ AC

26/09 | 12h | Preço-Custo Previsão - Custo Classificação Item | Duração 30' |



Conselho Delírico - Henrique Boal come-
ça história de maior mandado arrebatado de frag-
mentos de teatro de momentos antigos que
memorava entre amigos, como Sávio,
Antônio Carlos, Djalma Ribeiro, Nélson Rodrigues
& Adonias Filho. Neste novo
projeto, mistura velharia para a cultura popular,
introduzindo questões atuais de violência
elétrica e morais, de forma lenta e suave,
resposta a muitas questões da época.

• A local 3D model of the Douglas Fir tree species from the Pacific Northwest (Oregon, Washington, California, British Columbia, Alberta, Saskatchewan, Manitoba, Ontario, Quebec, New Brunswick, Nova Scotia, Newfoundland and Labrador) was used. The 3D model was generated by the BCI Research Group at BCI Woodchucks (Vancouver, Canada).

BOULEVARD 80 / ES

38/38 | 2024-03-06 17:00:00 UTC | Data from 137 Countries | Last updated 10 minutes ago



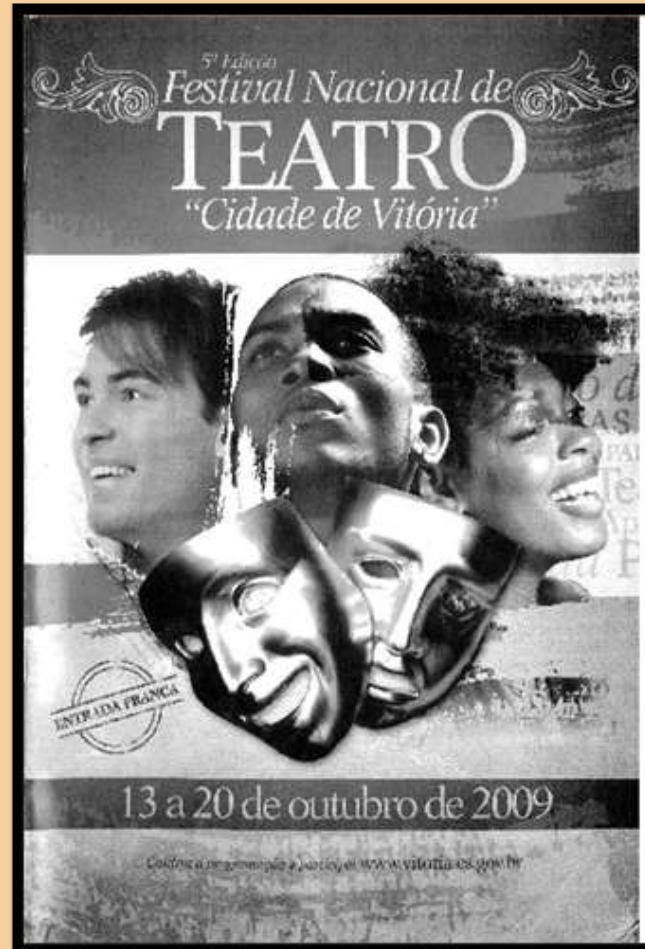
Portaria do Presidente:
PRESIDENTE MÍCIA - Estado Minas Gerais - Belo Horizonte - Rua das Sete Missas, 1000 - Centro - CEP 30130-000 - Belo Horizonte - MG - Fone/Fax: (31) 3222-1000 - Telefax: (31) 3222-1000 - E-mail: micia@micia.mt.mt.gov.br

PIQUENIQUE NO FRONT/AC

ISSN 1062-1024 • Classified under Item 1, Standard 2000 • On Sale Now • \$2.00



Parce que j'ose, difficile pour moi d'arriver à faire partie de la famille humaine.



"A Companhia Viseu e Venda, no seu quinto aniversário presta homenagem na sua sessão de 'teatrocidade'. O quinto em que se dá a Praga Costa Pires, O teatro, o espetáculo *Comédia Del' Arte*, um texto que apresenta quadros baseados em textos famosos do teatro mundial, como Edígo Rati, de *Sobrados*, e Romeo e Julieta, de Shakespeare, inseridos a canções bastante conhecidas do repertório nacional, elides de canções de roda. A peça fechou as apresentações de teatro de rua no V Festival Nacional de Teatro Cidade de Viseu, que termina neste terça-feira (26). Nesse clima de alegria, a Cia. Viseu e Venda de dejó Cénica convidou o público a se aproximar e interagir com os atores. A trupe soma a cultura popular para tratar de temas como a violência contra a mulher e a questão da lava pella terra no território. O folclore regional também esteve

2010



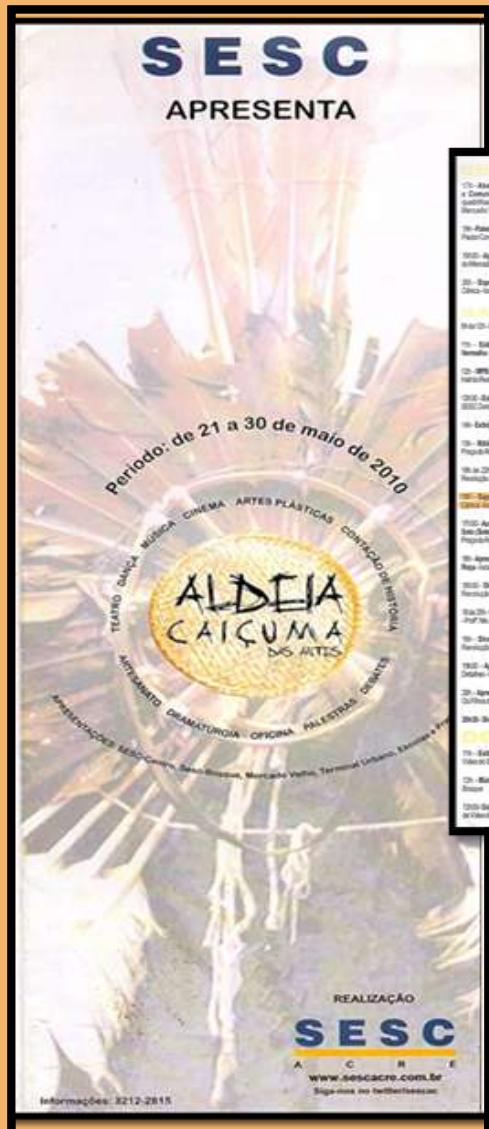


- Ateliê Técnico/Arte - Os Tímeos (Recife/PE)
 - Local: Rua do Centro Dragão do Mar
 - 18h Mestre Andrade
 - Saud: Andrade Dreyfe do Mar
 - 18h às 23h - Jantar
 - 18h
 - Praça de Cultura "Olho Cultural" - Bertioga e Bertioga Petrópolis
 - Local: Praça Verônica Centro Dragão do Mar
 - Bateria - Vidaço (Ceará/ Fortaleza)
 - Local: Arredores do Centro Dragão do Mar
 - Praça de Cultura Turística do Olodum - Grupo Cultural Sombo do Candomblé (BA/ Salvador)
 - Local: Praça Regente Feijó
 - 18h Largada da Arte e da Cultura - Grupo Ulisses (São Paulo/Campinas)
 - Local: Vila das Flores
 - 19h Praça de Cultura Rio, Ilhas de Ilheus - Gravação (Ilheus/Ilheus)
 - Local: Praça da Praia
 - Comissão - ArtesCâmara (São Paulo/São Paulo)
 - Local: Espaço Fábrica da Rua
 - Gr. Papek Shara (Foz)
 - Local: Praça Presidente Getúlio Vargas
 - 18h30
 - Projeto Apresentando com Arte - Fundação Social Reinardo Fagner Koenig (Fortaleza)
 - Local: Rua do Centro Dragão do Mar
 - 19h
 - LACAFETE DO LIXO "Música e Esmalte Nossa a Popular Artes e Diversidade Cultural no Brasil", do Banco Itaú/Brasil
 - Local: Praça do Memorial da Cultura (Caxias do Sul/RS)
 - Orquestra de Percussão do Morro do Quassaqua - Orquestra de Percussão do Morro do Quassaqua (São Paulo/São Paulo)
- Intendência Cultural



- | | |
|-------|--|
| 22h15 | <ul style="list-style-type: none"> • 22h Música e Dança da Arte (Caxias do Sul/RS) - <i>Projeto Intercultural</i> Local: Praça da Praia • 22h Banda Pronto para o Rock! |
| 23h | <ul style="list-style-type: none"> • Passar - Lírio Doura (São Paulo/Caieiras) Local: Praça Verônica do Centro Dragão do Mar |
| 24h | <ul style="list-style-type: none"> • Independência do Brasil - Correios Sinfônico - Discotecagem Radiotônica Independência do Brasil (São Paulo/São Paulo) Local: Praça Verônica do Centro Dragão do Mar |





21 de maio	27 de maio
12 - Abertura Oficial da Escola Dom Bosco - São José dos Campos - Parceria entre Dom Bosco e a Prefeitura Municipal. Programa de ensino para pessoas com deficiência visual, projeto integrado e etc. Local: Proj. Dom Bosco - SP.	10h às 17h - Espaço Dom Bosco - Condomínio Dom Bosco - Centro - São Paulo - SP.
10h - Palestra "Resistência Religiosa" - Luiz Carlos Bento - CRN/SP - Projeto Conselho - Presidente da Comissão de Direitos Humanos da OAB/SP.	12h - Encontro "As Travesseiros de Pelegrina Reflexo e seu Torno" - Centro Cultural Dom Bosco - Centro - São Paulo - SP.
10h30 - Exposição de Quadrinhos Junto Fazendo Perguntas - local: Proj. Dom Bosco - SP.	13h30 - Apresentação de missas no MPB - Centro - Rio das Ostras - Rio de Janeiro - RJ.
12h - Exposição "Pequenos de Rua" - Cia. Vozes Veras do Rio - Centro - Rio de Janeiro - RJ.	13h30 - Palestra "A Missão e o Poder" - Projeto Pelegrina - Centro - São Paulo - SP.
22 de maio	28 de maio
9h às 12h - Projeto Caiá Lutador - local: Subprefeitura - Itaquaquecetuba - São Paulo - SP.	10h às 17h - Espaço Dom Bosco - Condomínio Dom Bosco - Centro - São Paulo - SP.
11h - Exibição as Filmes "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	12h - Encontro "Churrascaria da Vida" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
12h - Exibição as Filmes "Papai é Papai" - Projeto Dom Bosco - SP.	13h30 - Apresentação de missas no MPB - Centro - Rio das Ostras - RJ.
13h - Exibição as Filmes "Papai é Papai" - Projeto Dom Bosco - SP.	14h - Palestra "O Brasil e a Família" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
14h - Exibição de "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	15h - Encontro "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
15h - Palestra "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	16h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
16h - Exibição de "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	17h - Encontro "Tchê Tchê" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
17h - Exibição de "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	18h às 21h - Espaço Dom Bosco - Condomínio Dom Bosco - Centro - São Paulo - SP.
18h - Palestra "Resistência Religiosa" - Luiz Carlos Bento - CRN/SP - Projeto Conselho - Presidente da Comissão de Direitos Humanos da OAB/SP.	19h - Palestra "A Missão e o Poder" - Projeto Pelegrina - Centro - São Paulo - SP.
19h - Exibição de "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	20h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
20h - Exibição de "Tudo é Lúcio" na Despedida: bem-vinda à vida adulta - Projeto Dom Bosco - SP.	21h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
21h - Show de Capoeira - Projeto Caiá Lutador - São Paulo - SP.	22h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
22h - Show de Capoeira - Projeto Caiá Lutador - São Paulo - SP.	23h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
23h - Palestra "Resistência Religiosa" - Centro - Rio das Ostras - RJ.	24h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
24h - Show musical - Karaoke - Centro - Rio das Ostras - RJ.	25h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
25h - Apresentação de Danças - Samba e Forró - Centro - Rio das Ostras - RJ.	26h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
26h - Apresentação de Danças - Samba e Forró - Centro - Rio das Ostras - RJ.	27h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
27h - Show Musical - "Tudo Diferente" - Projeto de Artesanato - Centro - Rio das Ostras - RJ.	28h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
23 de maio	29 de maio
11h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	10h às 17h - Espaço Dom Bosco - Condomínio Dom Bosco - Centro - São Paulo - SP.
12h - Matriz Popular Arameada - MPB - Chácara Guará - São Paulo - SP.	12h - Encontro "Tchê Tchê" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
13h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	13h30 - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
14h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	14h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
15h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	15h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
16h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	16h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
17h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	17h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
18h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	18h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
19h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	19h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
20h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	20h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
21h - Show Musical - "Tudo Diferente" - Projeto de Artesanato - Centro - Rio das Ostras - RJ.	21h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
24 de maio	30 de maio
11h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	10h às 17h - Espaço Dom Bosco - Condomínio Dom Bosco - Centro - São Paulo - SP.
12h - Matriz Popular Arameada - MPB - Chácara Guará - São Paulo - SP.	12h - Encontro "Tchê Tchê" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
13h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	13h30 - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
14h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	14h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
15h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	15h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
16h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	16h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
17h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	17h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
18h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	18h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
19h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	19h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
20h - Exibição de Filmes Infantis - O regresso para o lar - Centro - Rio das Ostras - RJ.	20h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.
21h - Show Musical - "Tudo Diferente" - Projeto de Artesanato - Centro - Rio das Ostras - RJ.	21h - Palestra "A Missão e o Poder" - Centro - Rio das Ostras - RJ.



DIA 20/6, AS 17 HORAS
PARQUE DO FORTE
ESPELÁCULO: COMÉDIA DEL'ACRE
GRUPO: CIV VISEU E VERSA DE AÇÃO CÉNICA (AC)
GÊNERO: TEATRO DE RUA

Classificação: Livre
Duração: 50min

Sinopse:
A peça histórica da rota mundial através de fragmentos de teatro de renomados autores que marcaram essa trajetória, como Sofocles, Aristófanes, Shakespeare, Nelson Rodrigues e João Cabral de Melo Neto. Esta roteirista possui escrita voltada para a cultura popular, inventando questões acerca de valores éticos e morais, de forma leve e atrativa regada a risadas e dança.

Ficha Técnica:
Dirigida: Larissa Almeida; Elenco: Agatha Lima, Cláudia Tolaini, Dossi Camilo, Jefferson Albuquerque, Kírisa Ferri, Sache Almeida, Yuri Rossi, Sonoplastia: O



SESC AMAZÔNIA DAS ARTES
10 a 20 de maio . Porto Velho/RO

Promoción RD | Sesa

*** Divulgação *** Arte *** Cultura ***
MOSTRA AMAZÔNIA DAS ARTES
APRESENTA MÚSICA E TEATRO DO
NORTE E NORDESTE DO PAÍS



**AMAZÔNIA
ENCENA
NA RUA**

2011

Culturais

está sem trabalho e trapezista no circo é adia para entrar no Jack Jones, Palita de sua superioridade

Mirim – RO

no, tem a alma presa dígena que domina o Towira. Depois Nossa Senhora do e o gigante aceita assim decidir por sua libertação ou aprisionamento.

21 horas As Mulheres de Molière
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica
Rio Branco - AC

Espetáculo inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. Regada a músicas e danças da época, a peça é um trabalho repleto de cores e fantasias que faz com que o público mergulhe na cultura francesa encantada à cultura popular do

PROGRAMAÇÃO

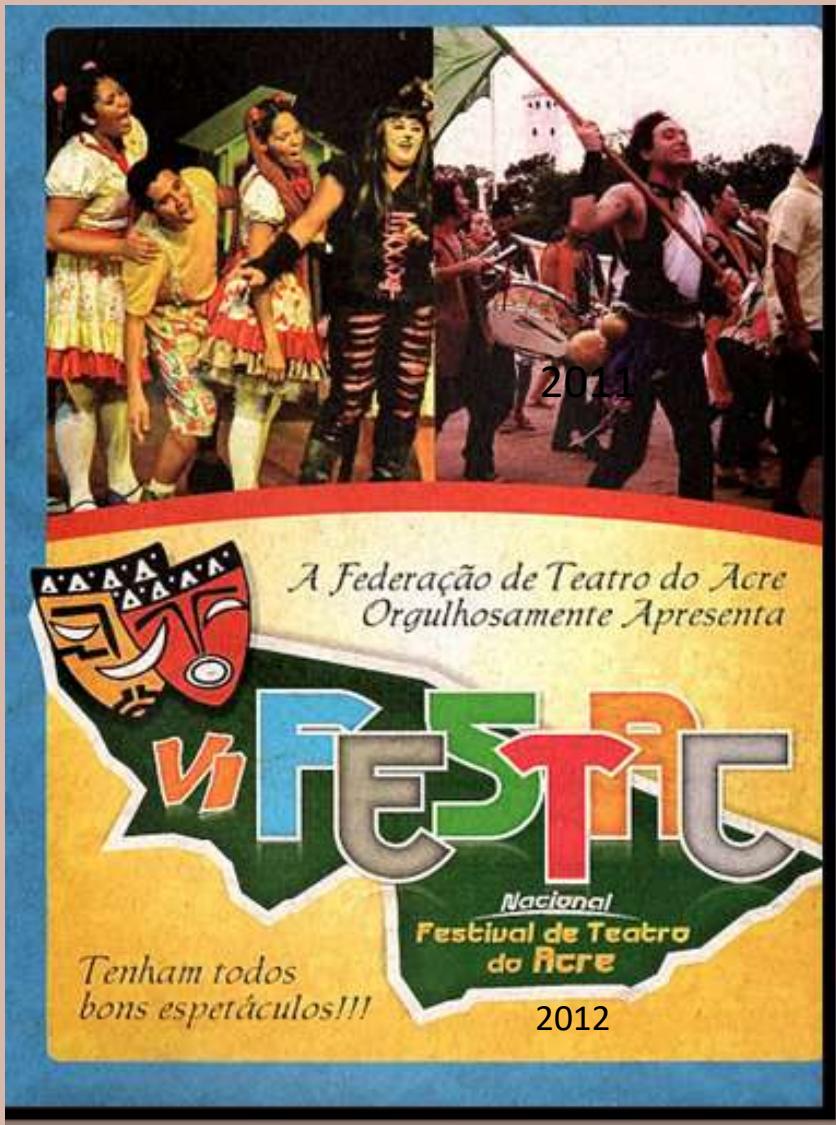
EVOÉ DIONÍSIO!
SEMANA DO TEATRO

DE 25 DE MARÇO A 01 DE ABRIL DE 2011

25/03 Festa "Evoé Dionísio" Horário: 22h Local: Rock Bar Ingressos: R\$ 10,00 [Fantasiados pagam metade da entrada]	26/03 Espetáculo "Saltimbancos" – GPT Horário: 18h Local: Teatro de Arena do SESC Ingressos: R\$ 12,00 [inteira] R\$ 6,00 [estudante]	27/03 – Dia Mundial do Teatro Cortejo Teatral Horário: 18h Local: Praça da Biblioteca Pública	28/03 "Comédia Del'Acro" – Cia. Visse e Versa "O Homem que Vendeu a Alma ao Diabo Grupo De Olho na Coba Horário: 19h30 Local: Mercado Velho
29/03 Espetáculo "Circo do Seu Bolacha" – Grupo De Olho na Coba Horário: 10h Local: Teatro Barracão [Bairro Sobral]	30/03 Espetáculo "Quem é o Rei?" – GPT Horário: 19h30 Local: Teatro Barracão [Bairro Sobral]		
Oficina de Iniciação Teatral - 28/03 a 01/04 - 14h às 17h - Teatro Barracão			
Exibição de Vídeo: Peça "Romeu e Julieta" (Grupo Galpão-MG) - 31/03 - 19h - Teatro Barracão			

Realização: FESTA 2011 DE 25 DE MARÇO A 01 DE ABRIL DE 2011
Patrocinador: uninorte
Parceiros: MUSEU DA CULTURA
Patronos: GPT
Agradecimentos: Cia. Visse & Versa de Ação Cênica





V&A
Visse &
Viseira
e Fábrica Cênica



2013





Romeu e Julieta

O encontro de Shakespeare com a cultura popular

Introdução ao teatro popular para o público presente. Através de diálogos entre os artistas e o público, é feita uma reflexão sobre o que é teatro popular. A ideia é despertar a curiosidade e o interesse dos espectadores acerca da cultura popular. Através de jogos e exercícios, os artistas fazem com que os participantes vivenciem a magia das tradições populares.

Cavalaria Desladeira

Apresentação de grupos folclóricos que se apresentam em festas juninas, carnavais, festas de padroeiro, entre outros. Os grupos desfilam pelas ruas, realizando performances que encantam os espectadores.

Calçadão do Rio

Apresentação de grupos folclóricos que se apresentam em festas juninas, carnavais, festas de padroeiro, entre outros. Os grupos desfilam pelas ruas, realizando performances que encantam os espectadores.

Informações

Endereço: Centro Cultural São Paulo - Rua General Glicério, 250 - Centro - São Paulo - SP - CEP: 0131-000 - Fone: (11) 3229-2000 / 3229-2001

E-mail: teatro@centroculturalsp.org.br

Site: www.centroculturalsp.org.br

Horário: 20h30 (apresentação)

Local: Centro Cultural São Paulo - Rua General Glicério, 250 - Centro - São Paulo - SP - CEP: 0131-000 - Fone: (11) 3229-2000 / 3229-2001

palco giratório

A 17ª edição do Palco Giratório - projeto do Sesc que leva espetáculos culturais para todas as regiões do Brasil será realizada fechado em 2014 em Rio Branco dia 23 de novembro. Já consolidado no cenário cultural brasileiro, o Palco Giratório levará 768 apresentações artísticas e mais de 1.200 horas de oficinas a 126 diferentes cidades - muitas delas de forma simultânea, percorrendo todos os estados brasileiros e contribuindo para uma política de descentralização e difusão das produções cênicas no país.

A cada ano, novos grupos teatrais são avaliados para entrar no projeto. Nesta edição, 20 companhias vindas de todas as regiões do Brasil foram criteriosamente selecionadas para participar e itinerar pelo país afora com seus espetáculos e manifestações artísticas.

Além das apresentações principais o evento conta com atividades paralelas junto ao público, como o Pensamento Giratório, espaço no qual são discutidos estudos culturais com a comunidade; oficinas e intercâmbios, encontros de grupos locais com os grupos integrantes do circuito para troca de ideias.

Intercâmbio

Encontro de um grupo local (por onde o Palco Giratório passará) com um grupo integrante do circuito para troca de ideias, experiências, técnicas, metodologias e processos criativos. A condição é que ambos os grupos assistam aos espetáculos uns dos outros objetivando reflexões sobre o fazer artístico.

- 27 de março**
- 18h
Jabuti Bumbá - (apresentação de rua)
Saci Marupiara
Calçadão da Gameleira
- 18h30
Cortejo teatral com
apresentação do Tambor de Fulô
Artistas Diversos
Calçadão da Gameleira, seguindo pela passarela
até o calçadão do novo Mercado Velho.
- 19h
Ato teatral e apresentação de artistas convidados
de música, dança e outros segmentos culturais
Calçadão do novo Mercado Velho
- 19h30
Espetáculo: As Mulheres de Molière - (teatro de rua)
Cia. Visse & Versa de Ação Cênica
Calçadão do novo Mercado Velho
- 20h30
Espetáculo: Quem é o Rei? - (teatro adulto)
Grupo GPT



12 DE SETEMBRO

TEATRO



As Mulheres de Molière

Sinopse: "As Mulheres de Molière" é um roteiro inspirado em três cenas do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O teatro está na trama como o autor retrata as mulheres em suas cores, fazendo uma sátira ao seu quotidiano, surpreendentemente atual. O espetáculo convida o público a um roteiro rápido de risadas e dança do topo, apresentando uma comédia popular que atenuou os tempos, a cena incluiu coreografias da artista plástica amadora Carla da Cunha, acrobacias, e arte francesa. A trama leva um malandro repleto de cores e fantasias, resultando num grande carnaval, onde todos, podem fazer parte.

Grupo: Cia. Visse e Versa de Ação Cênica.
18h | Calçadão do Novo Mercado Velho



TEATRO DANÇA MUSICA CINEMA ARTES PLÁSTICAS CONTAGÃO DE HISTÓRIA
IV ALDEIA CAICUMA DAS ARTES 2014
ARTESANATO DRAMATURGIA OFICINA PALESTRAS DEBATES

12 a 20 setembro 2014

Sesc Centro | Teatro Plácido de Castro | Casarão
Calçadão do Novo Mercado Velho | Cine Teatro Recreio

ENTRADA: DO CAIXA DE LEITE DE UM LITRO PARA DOAÇÃO A INSTITUIÇÕES CARENTES, EXCETO FILMES.

Sesc



SESC AMAZÔNIA DAS ARTES
2014

Espetáculos, Performances,
Exposição, Shows e
Mostra de Cinema

Período de 01 a 30/08/2014
em São Luís

sesc

As Aldeias de Molière é um novo espetáculo que celebra o renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O teatro está na trama como o autor retrata as mulheres em suas cores, fazendo uma sátira ao seu quotidiano, surpreendentemente atual. O espetáculo convida o público a um roteiro rápido de risadas e dança do topo, apresentando uma comédia popular que atenuou os tempos, a cena incluiu coreografias da artista plástica amadora Carla da Cunha, acrobacias, e arte francesa. A trama leva um malandro repleto de cores e fantasias, resultando num grande carnaval, onde todos, podem fazer parte.

As Mulheres de Molière
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica (ACe)
18/05 . 20h
Teatro I Sesc Esplanada
Classificação: Livre
Duração: 50 min

Dia 24/08

19h - Espetáculo de dança
"Origens" – Nós da Casa / AC
Duração: 50 min / Classificação etária: livre
Local: Teatro João do Vale



Dia 25/08

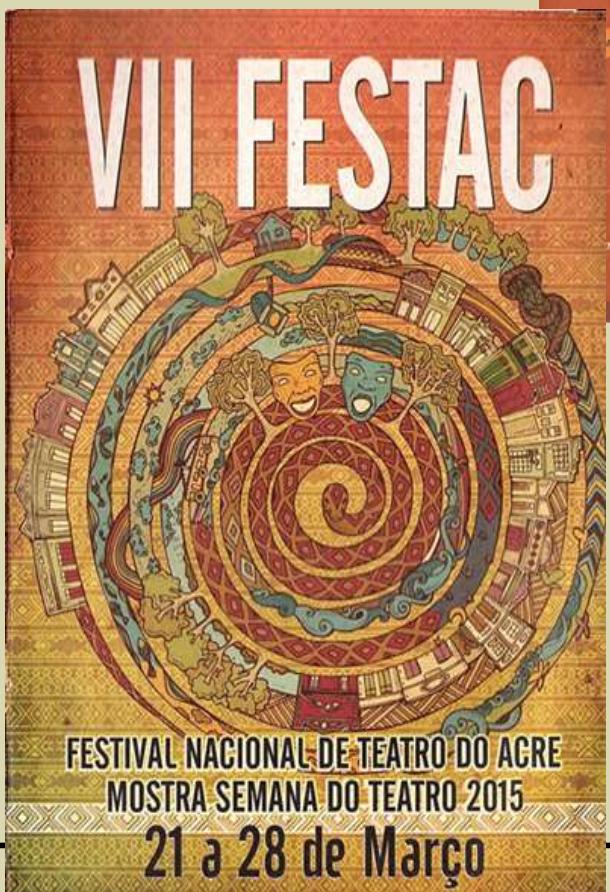
16h30 - Espetáculo teatral
"As Mulheres de Molière" –
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica / AC
Duração: 50 min / Classificação etária: livre
Local: Praça do Panteon



Dia 26/08

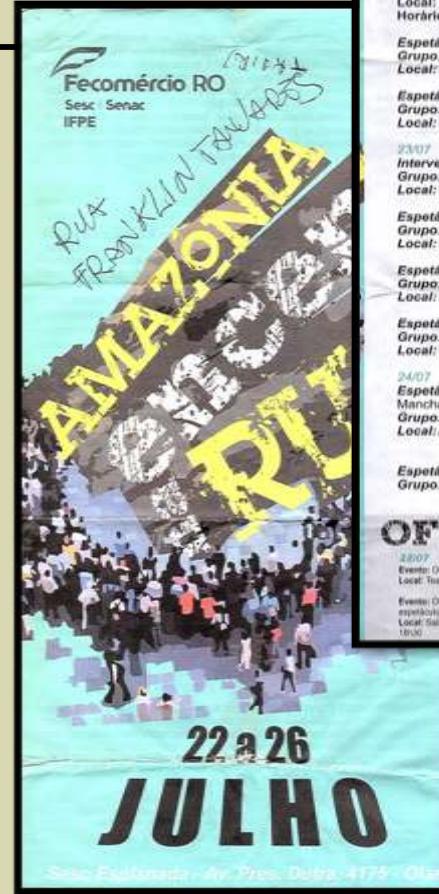
19h - Show Musical "Vivo na Floresta" –
Grupo Imbaúba / AM
Duração: 70 min / Classificação etária: Livre
Local: Teatro Cidade de São Luís





De acordo com Lenine Alencar, da Imperador, do festival, este é o resultado de um trabalho intenso e árduo para que o festival seja um sucesso. "Muitos esforços foram feitos para que o projeto fosse viabilizado, tanto financeiramente quanto em termos públicos e alegam que o resultado é de todos os envolvidos no projeto", explica Lenine. "Agora, o que resta é que o público venha prestigiar", finaliza.

Nos feriados, 20 grupos sa-



PROGRAMAÇÃO

22/07
Espetáculo: Das Saborosas Aventuras de Dom Quixote De La Mancha e seu Escudeiro Sancho Pança.
Grupo: Teatro que Roda (GO)
Local: Av. Sete de Setembro - 17h

Cortejo de Abertura
Local: Saída do Anfiteatro da Estrada de Ferro Madeira Mamoré
Horário: 18h30

Espectáculo: Parôl Palhaçada
Grupo: Os Profissionais (SP)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 20h.

Espectáculo: O Uirapuru.
Grupo: Grande Cia Brasileira de Mistérios e Novidades (RJ)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 21h

23/07
Intervenção Urbana: Caracara.
Grupo: Stronidom (MG)
Local: Festa Livre - Rua Rafael Vaz e Silva e Guanabara - 9h

Espetáculo: Chapeuzinho Vermelhô?
Grupo: Os Profissionais (SP)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 19h30

Espetáculo: Exemplos de Bastião
Grupo: Mamulengo das Fronteiras (DF)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 20h30

Espetáculo: As Mulheres de Molière
Grupo: Companhia Visse e Versa de Ação Cênica (AC)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 21h30

24/07
Espetáculo: Das Saborosas Aventuras de Dom Quixote De La Mancha e seu Escudeiro Sancho Pança.
Grupo: Teatro que Roda (GO)
Local: Av. Jatuarana - 17h

Espetáculo: Números.
Grupo: Cia. Os Palhaços de Rua Cidade (PR)

OFICINAS

23/07
Evento Oficina - Isolde Orpinha
Local: Teatro 1 - Sesc - Hor:13h30 às 16h00

Evento Oficina - Cura Crítica teatral para
intervenção de rua
Local: Sala do Plateau, UNIR Centro - Hor:13h30 às
16h00

Evento Oficina - Teatro Orpinha
Local: Teatro 1 - Sesc - Hor: 13h30 às 17h

Evento Oficina - O Abra e um Teatro de Mistério.
Grupo: Cia. Teatro que Roda (GO)
Local: Casa de Cultura Ivan Marcondes - Hor: 15h às
18h / 19h às 16h

Evento Oficina - Comédia do Afã
Local: Sala do Plateau, UNIR Centro - Hor: 16h às 17h.





Espetáculo: Comédia Del'acre

Sinopse: Comédia Del' Acre é um Espetáculo composto de uma coche de retalhos de várias histórias, onde a narrativa se apresenta num conjunto de elementos físicos e farsesco no contexto apresentado pelos atores neutros sem a si atribuir um personagem principal. Assim, o espetáculo conta a história do teatro através dos tempos, que se inicia com um cortejo musical-teatral, saindo de um local para o outro convidando e levando o público ao palco desta ação cômica.

Ficha Técnica:

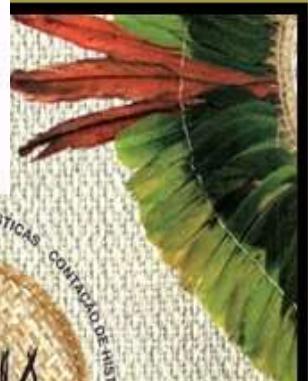
Direção: Lenine Alencar

Elenco: Ana Beatriz Medina, Claudia Toledo, Camila Ramalho, Luís Carlos de Souza Menezes, Mateus Filgueira, Mila Christie, Kílio Farias, Sacha Alencar, Sandra Buh, Sarah Jany.

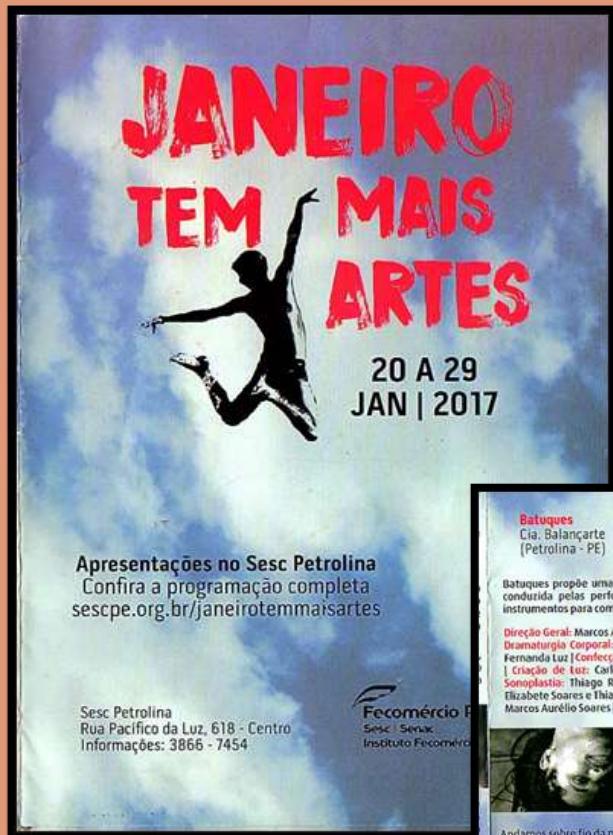
Figurino: Claudia Toledo, Agatha Lima.

Somoplastia: O grupo.

Faixa Etária: Livre | Duração: 50min.



**sesc 70
anos**



Batuques
Cia. Balançarte (Petrolina - PE) [12]

Batuques propõe uma celebração ao povo negro, onde lembranças ancestrais levam a uma travessia conduzida pelas performances afro-brasileiras, sendo a respiração, a voz e o corpo os principais instrumentos para compor a música e a cena.

Direção Geral: Marcos Aurélio Soares | **Direção Musical e Arranjos:** Antônio Pablo | **Brincos de Início/Encerramento e Dramaturgia Corporal:** Renata Camargo | **Ensaizadora:** Carol Andrade | **Músicas e Encenação de Danças:** Fernanda Luz | **Confecção de Figurinos:** Maria Rodrigues | **Boardado:** Mulheres Rendeiras (Angelita e Lúcia) | **Criação de Luz:** Carlos Tiago | **Ambientação:** Marcos Aurélio Soares e Pedro Júnior | **Extensão de Sonoplastia:** Thiago Rodrigues | **Gravação:** Studio Maximize (Gargamel) | **Assistentes de Produção:** Elizabeth Soares e Thiago Rodrigues | **Intérpretes-Criadores:** Antônio Pablo, Fernanda Luz, Ingrid Beatriz e Marcos Aurélio Soares | **Produção e Realização:** Cia. Balançarte.

Sentimentos Gis
Cleybson Lima (Petrolina - PE) [18]

Andamos sobre fio da navalha ao nos aventurarmos em dar corpo à discussão de gênero, mas chegamos à uma certeza que nesse território é impossível ter certezas. Assim nesse solo nos lançamos sobre todo universo imaginário que estivesse ao nosso dispor do mais profundo à superfície e vice-versa. Dançamos Memórias, teorias, ícones, estógiros. Não falaremos sobre a vida de Gis a transexual que se tornou principal inspiração da poesia poética do bailarino Cleybson Lima. Daremos voz aos sentimentos espalhados por ela, são materiais para a construção desse casulo, queremos nos transformar e quebrar qualquer forma de enquadramento.

Brilhante/Intérprete-Criador: Cleybson Lima | **Direção:** Thom Galano | **Dramaturgia/ Execução de cenas/palco:** Cleybson Roam | **Coreografia:** Cleybson Lima, Leônora Raoni, Thom Galano | **Confecção de figurino:** Rafael Sisant | **Trilha sonora original:** Luisa Magaly | **Design de luxo/ Execução de luxo:** Fernando Pereira | **Figurino:** Maria Agrelli | **Confecção de figurino:** Tia Nubes | **Foto:** Tassio M. Tavares | **Produção:** Nilzete Miranda

Comédia Del Acre
Cia Visse & Versa (Petrolina - PE) [12]

É um espetáculo composto de uma colcha de retalhos de várias histórias, onde a narrativa se apresenta num conjunto de elementos físicos e fáusticos no contexto apresentado pelos atores neutros sem a si atribuir um personagem principal. Conta a história do teatro através dos tempos, que se inicia com um cortejo musical-teatral, saindo de um local para o outro, convidando e levando o público ao palco desta ação cênica.

Dramaturgia: A companhia | **Direção e Produção:** Lenine Alencar | **Assistente de Direção:** Claudia Toledo | **Figurino:** Cláudia Toledo e Agatha Lima | **Eenco:** Kílton Farias, claudia Toledo, Sacha Alencar, Sarah Jayne, Luiz Carlos Menezes, Milla Christie, Sandra Bub, Mateus Filgueira, Agatha Lima, João Araújo.

O RIO BRANCO

Sesc e Fetac realizam Semana do Teatro do Acre

**Sesc e Fetac realizam
Semana do Teatro do Acre**

A partir de sexta-feira, 20, o público poderá conferir uma agenda intensa de programação teatral no Teatro do Rio Branco, na Praça da República, centro de Rio Branco. As apresentações começam às 20h, com exceção das peças "O Pássaro" e "O Pássaro e o Pássaro", que serão realizadas às 21h. O ingresso custa R\$ 25,00. Um setor de arrecadação especializado em bilhetes para a programação da Semana do Teatro do Acre foi criado no Sesc Rio Branco, na Praça da República, no dia 27. Quem quiser adquirir ingressos pode entrar no site www.sescacre.com.br.

Programação do Festival completo pode ser consultada em www.sescacre.com.br

Brincando com o teatro: A programação infantil da Semana do Teatro do Acre é voltada para crianças de 4 a 12 anos. As apresentações são gratuitas, com ingressos limitados, que podem ser obtidos no dia da apresentação, a partir das 18h. Mais informações: www.sescacre.com.br

Experiências e Perspectivas de Teatro do Grupo Acre: Apesar, compreensão, amizade e a paixão em jogo.

Brincar: Teatro de Acre (Grupinho de Teatro do Acre)

Manifesto Teatral: Ata Artesca pela Cultura: Brincar, expressão e ação de arte.

Sobre Outras Janelas e Portas: Cia. Aguaré

Sesc FIAC APRESENTAM SEMANA DO TEATRO

24	19h Socorro Mendes - Encenação A Música e o Palácio Cia. Sesc OPF	19h Flávia Pires Machado - Encenação O Príncipe, O Príncipe Cia. Sesc OPF
25	19h Flávia Pires Machado - Encenação Organismo Márcia Proja de Macacá	19h Flávia Pires Machado - Encenação Do Battambang Cia. GPT
26	19h Flávia Pires Machado - Encenação João e Maria Cia. Visse e Versa de Aço Centro	19h Flávia Pires Machado - Encenação Julie e Maria Cia. Visse e Versa de Aço Centro
27	19h Flávia Pires Machado - Encenação Cortejo e Comédia Delírio Cia. Visse e Versa de Aço Centro	19h Flávia Pires Machado - Encenação Manifesto Teatral: Ata Artesca pela Cultura Brincar, expressão e ação de arte
28	19h Flávia Pires Machado - Encenação O Livro da Alegria CPT e Márcia Proja de Macacá	19h Flávia Pires Machado - Encenação Brincar Cia. Guitarras das Armas Aracaju
24 a 28	17h Exposição de Figurinos Cia. Sesc Aracaju, Cia. Aguaré, LMT Aguaré, Cia. Expressão e Márcia Proja de Macacá	19h Flávia Pires Machado - Encenação Cia. Sesc Aracaju, Cia. Aguaré, LMT Aguaré, Cia. Expressão e Márcia Proja de Macacá

Última de Arte: João Boaventura



UM DIA DE TODOS OS ANOS

"Continuemos a nos omitir da política... é tudo o que os melhores da vida pública mais querem" (Bertolt Brecht)

Passaram-se 40 anos de história, resistência e luta, assim comemoramos o Dia Mundial do Teatro 2018 - 27 de março e de lá para cá não temos muito a comemorar, mas sabemos que o que nos motiva é: arte, que fala atronés de nossos sentimentos, nossa intuição e acima de tudo de nossos afetos, pois nossos desafetos se acalam no ato de transformar. Esse dia é esperar para lembrar que resistimos e estamos presentes, e que a omissão do Estado não pode nos calar.

Esse longo período tem mais a ver com as parcerias construídas, aquelas verdadeiras, que mesmo com pouco, muito se faz.

Nosso agradecimento aqueles que se foram, os que estão aí e ainda resistem, os que chegaram agora e aos que virão por mais 40 anos de parceria, se juntam a histórias dos resistentes, oprimidos e rebeldes grupos e companhias teatrais do Acre.

Hoje é dia de comemorar
"Respeitável público o Show vai começar!"

FETAC, PRESENTE!
GRUPOS E COMPANHIAS DE TEATRO, PRESENTE!
MARIELLA, PRESENTE!

VIVA O DIA MUNDIAL DO TEATRO!
"O ato de transformar é transformador..." (Agosto Boal)

-Lerine Alencar

Sesc FETAC

APRESENTAM

Semana do Teatro

23 A 27 MARÇO

DIA 27 DE MARÇO - DIA MUNDIAL DO TEATRO

PODEIRÁ A DOSTA
PROGRAMAÇÃO COMPLETA
[FACEBOOK.COM/FETACDOACRE01](https://facebook.com/fetacdoacre01)

"O SER TORNAR-SE HUMANO QUANDO DESCOBRE TEATRO"

SÁBADO | 24/03

17H - AS MULHERES DE MOLIÈRE / CIA VISSE E VERSA
ELA PRINCIPAL DO SABOR ESPERANÇA

18H30 - ESPECTÁCULO PALCO GRATÓRIO
MERCADO VELHO

20H - KANARÓ / GRUPO EXPERIMENTAL
DE TEATRO VIVIANTE
TEATRO DEMÉTER DO SESI

2018

PROJETO CIDADES FORA DO EXO

No Brasil foram "seladas" algumas cidades que compõem o norte-mato-grossense, a exemplo de São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, entre outras, praticamente em nível regional, caso do Amazonas, que apesar de conter apenas 22 municípios, engloba quase o quinto das que compõem esse "eixo cultural", dentre elas Cuiabá do Sul, Tucumã, Bravilândia e, evidentemente, a capital Rondonópolis.

Com o intuito de descentralizar ações e estender diferentes perfis de comunidades acreanas, foram escolhidas seis municipalidades: Plácido de Castro, Bujari, Senador Guiomard, Cacoal e Rio Branco. Até então, eram quatro municípios, tanto é que, formando quarto para a capital rondoniense, os integrantes do movimento cultural, ambiental, profissional, comunitário, de zona urbana e rural, como cineclubes, e assentados, em suas mais variadas classes sociais, econômicas e etnias, intensificando este ato de acordo com o conceito estabelecido nesse projeto para "CIDADES FORA DO EXO".

O PROJETO CIDADES FORA DO EXO, é uma realização da Fundação de Cultura do Estado do Mato Grosso (FEM), contendo apoio a partir da Pró-Reitoria de Municípios das Universidades Federais e com missões oriundas da Exequada Parmentier do Desembargo Federal Cesar Motaes, através da Funarte/Ministério da Arte - FUNARTE/Ministério da Cultura - MINC.

CAPIXABA

ESPECTÁCULOS - Dia 11.03.2018 - a partir das 18 horas

Dança - GUERREROS DO SOL
Grupo - Quadrilha Amor Juventude

Teatro - YNE
Grupo Experimental de Teatro Viverde

Música - Helô de Castro - Amazônia
Adulta - Helô de Castro

OFICINAS - De 28.11 a 03.12.2017

BUJARI

ESPECTÁCULOS - Dia 25.11.2017 - a partir das 18 horas

Dança - GUERREROS DO SOL
Grupo - Quadrilha Amor Juventude

Teatro - CRUAÇÃO PARA UM PE DE CHINELO
Grupo: Cia. Tanto de Lá Guarda de Cia

Música - BONS DA FORESTA
Banda Seta Leste

OFICINAS - De 28.11 a 03.12.2017

SENADOR GUIMARD

ESPECTÁCULOS - Dia 07.11.2018 - a partir das 18 horas

Dança - GUERREROS DO SOL
Grupo - Quadrilha Amor Juventude

Teatro - CRUAÇÃO PARA UM PE DE CHINELO
Grupo: Cia. Tanto de Lá Guarda de Cia

Música - BONS DA FORESTA
Banda Seta Leste

OFICINAS - De 10.01 a 19.01.2018

PLÁCIDO DE CASTRO

ESPECTÁCULOS - Dia 18.03.18 - a partir das 18 horas

Dança - SAMBAÔ E DALILA
Grupo - Co de dança Cörper

Teatro - IN DOCUMENTADÓ
Grupo Aguedense

Música - ZUM ZUM DA MATA
Larissa Portes e Banda

OFICINAS - De 21.03 a 06.04.2018

CAPIXABA

ESPECTÁCULOS - Dia 11.03.2018 - a partir das 18 horas

Dança - DRÍGENS - UMA HOMENAGEM À HÉLIO MELO
Grupo de Arte Cívicas Nós da Caisa

Teatro - AS MULHERES DE MOLIÈRE
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica

Música - O RIO QUE SERPENTEA
Artista: Alberan Moresco

OFICINAS - De 14.03 a 23.03.2018

PORTO ACRE

ESPECTÁCULOS - Dia 25.03.18 - a partir das 18 horas

Dança - SAMBAÔ E DALILA
Grupo - Co de dança Cörper

Teatro - IN DOCUMENTADÓ
Grupo Aguedense

Música - ZUM ZUM DA MATA
Larissa Portes e Banda

OFICINAS - De 21.03 a 06.04.2018

ACRELÂNDIA

ESPECTÁCULOS - Dia 18.04.2018 - a partir das 18 horas

Dança - ORIONENS - UMA HOMENAGEM À HÉLIO MELO
Grupo de Arte Cívicas Nós da Caisa

Teatro - AS MULHERES DE MOLIÈRE
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica

Música - SHOW MUSICAL
André Dutra e Banda

OFICINAS - De 18.04 a 27.04.2018



Programação

Teatro Barracão
Sobral

entrada gratuita

05.11
9h | Reinauguração do Teatro
Barracão

07.11
16h | AGRESTE
Macaco Prego da Macaca

08.11
19h | IKUANI
Cia. Garatuba

09.11
16h | YUNU PÂNI
Cia. Visse e Versa

10.11
17h | EL TEATRILHO VIVARTEIRO
Grupo Vivarte

11.11
17h | INDOCUMENTADOS
Grupo Aguadeiro

Escola Frei Heitor Maria Tumini
Cidade do Povo

entrada gratuita

05.11
9h | EL TEATRILHO VIVARTEIRO
Grupo Vivarte

09.11
16h | A MENINA E O PALHAÇO
Grupo do Palhaço Tenorino

FETAC EM CENA 2018

Um Festival pela democracia

Seminário Acreano de Teatro 40 anos em debate

5 a 11 de novembro

R\$ 10 | inteira
R\$ 5 | meia

09.11
16h | OperATA
Agrupamento Teatral Amacáca Braila - D

10.11
20h | OperATA
Agrupamento Teatral Amacáca Braila - D

11.11
19h | OperATA
Agrupamento Teatral Amacáca Braila - D



SEMANA DO TEATRO

DE 27 A 29 DE MARÇO

29. SEXTA-FEIRA

ESCOLA RURAL DONA MOZINHA
- RAMAL JUDIA - 8H E 14H
Show Andoletá • Grupo Ciranda de Leitura

CEI ANA THURAN - 16H
• Peter Pan • Grupo Expressão

O DE ÔNIBUS EM FRENTE A LOJA MARISA,
NA AV. GETÚLIO VARGAS - 18H.
Apresentados: O Quarto, a Travessia • Grupo Aguadeiro

ESCOLA ANICE JATENE - 19H
• Livro de alegria • GPT

O CASARÃO - 19H
Entrega da Sala onde funcionará
o Memorial da FETAC.

PRAÇA DA REVOLUÇÃO - 19H30
• Comédia Del'Acre • Cia Visse e Versa

O CASARÃO - 21H
Festa Dionisíaca das Artes:
um Encontro do Teatro com o Hip Hop

A P O I O
Mansour
FGB
FUNDAÇÃO GARIBALDI BRASIL
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO



SEMANA DO TEATRO

2019

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 DE MARÇO

PROGRAMAÇÃO

Escola Álvaro Rocha • 8h
• Show Andoletá
Gruppo Ciranda de Leitura

Teatro Barracão • 10h
• Ikuáni
Cia Garatuba

11h
• Ato Simbólico no
Teatro Barracão:
Colocação da placa em
Homenagem à FETAC
e aos Grupos pela Construção
e Inauguração do Teatro
Barracão em Março de 1981.

• ABERTURA OFICIAL
da Semana do Teatro

Escola Álvaro Rocha • 16h
• Peter Pan
Gruppo Expressão

Praça Povos da Floresta
Bar Municipal • 16h30

17h30
• Cortejo de Grupos com
Animação Musical da
Cia. Visse e Versa, saindo
do Bar Municipal para o
Novo Mercado Velho -
Ato Artístico pelo
Dia Mundial do Teatro

Novo Mercado Velho • 18h
• Comédia Del'Acre
Cia Visse e Versa

A P O I O
FEM
Fundação Elias Mansour
FGB
FUNDAÇÃO GARIBALDI BRASIL
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

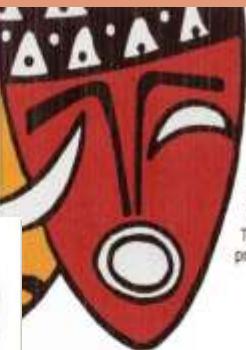


FETAC EM CENA - I SEMANA MUNICIPAL DO TEATRO

Outubro/Novembro 2020

Realização: FETAC / Financiamento: Governo do Estado do Acre – FunCultura

DATA / HORA	PROLAMARANÇO	LICENÇA	AGÊNCIA
20/10/2020 09h	Tutu Pádua / Live	Portaria MCTI nº 1700 Aprovação de 2020-006	Centro de Viseu
20/10/2020 09h	Dois Teatro Projeto / Live	Portaria MCTI nº 1700 Aprovação de 2020-006	Centro de Viseu
01/11/2020	Via Histórica, Cântos e Encantos / Live	Portaria MCTI nº 1700 Aprovação de 2020-006	Viseu



Retomando suas atividades após a fase mais crítica da pandemia da Covid-19, a FETAC apresenta a edição 2020 do FETAC em Cena e da I Mostra Municipal do Teatro com uma extensa programação teatral.

FETAC

Em CENA

2020

I Semana Municipal de Teatro

de 25 de out a 01 de nov

ACESSE A PROGRAMAÇÃO: fetac.blogspot.com



A FETAC vem se adaptando ao "novo normal" imposto pela pandemia e realizará os eventos respeitando todos os protocolos exigidos pelas autoridades de saúde, como forma de garantir a segurança dos artistas e do público. Refletindo sobre as mudanças sociais e realizando ações de interesse coletivo, a FETAC segue como uma entidade viva e atuante, promovendo ações que fortalecem a classe artística, incentivam a economia da cultura e contribuem para o bem estar social e cultural dos acreanos.



II Semana do Teatro 2021

DATA / HORA

19h
15h
19:30h
19/08 (sábado)
19h
19:30h
20/08 (domingo)
9h
19h
17:30h
21/08 (segunda)
9h
16h
17:30h
19h
20h

Lei 2.312, em 16. Tá valendo?

16 a 21 de Agosto

ACESSE A PROGRAMAÇÃO: fetac.blogspot.com

BASTIDORES DO "YUNU PÁNT"
Live que aborda o processo criativo do espetáculo
Cia. Visse e Versa

99229-4226

Facebook da FETAC





SÁBADO 22/08 | TEATRO HEILIO MELO

19H - EREVE ATO: LD PAULO GUSTAVO E LD ALDÉ BLANC.
AUDIÓ EMERGENCIAL PERSPECTIVAS E DESAFIOS

PODCAST: FLÁVIA BURLAMAQUI MACHADO [PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO ACRE]

19H - MESA REDONDA: O TEATRO NA SUA CIDADE, DESAFIOS E PERSPECTIVAS.

MUNICÍPIOS CONVIDADOS:

- CRUZEIRO DO SUL (ANITA COSTA, CONSELHEIRA MUNICIPAL DE CULTURA E GESTORA PÚBLICA)
- MANICORÉ (JOSÉ RAIMUNDO REIS, GESTOR E PRODUTOR CULTURAL)
- SOUZA (ADAS DE DEUS, ATOR E PRESIDENTE DO CMPC)
- PORTO ACRE (CAMILA MONTEIRO, ARTE EDUCADORA E PRESIDENTE DO CMPC)
- XAPURI (NÉLSON DODGE, ATOR)
- BRASÍLIA (PATRÍCIA LINDNER) (INÁGUE PERES, PRODUTORA E ATIVISTA CULTURAL)

MEDIADORA: MARILIA ZOMMIM

DOMINGO 23/08 | TEATRO HEILIO MELO

9H - SÉSSÃO PLENária: FETAC: O QUE SOMOS? PARA ONDE VAMOS?

- LINHAS DE AÇÃO DA FETAC PARA O TRIÊNIO 2022 A 2025.

- ELEIÇÃO E POSSE DO CONSELHO DIRETOR DA NOVA DIRETORIA DA FETAC PARA O TRIÊNIO 2022 A 2025.

FMC
FETAC-ACRE
FETAC-BLOGSPOT

CONGRESSO ACREANO DE TEATRO
XVCATA
CONGRESSO ACREANO
DE TEATRO
2022

FEAC
MANOS

MOSTRA DE TEATRO
DE 22 À 28/AGO

FETAC
FETAC-ACRE
FETAC.BLOGSPOT

MOstra DE TEATRO
SEGUNDA 22/08

19H - PAULINHO PICARDO E SUA TRupe UM GRANDE SHOW DE CIRCO LOCAL: ESCOLA RAIMUNDO HERRMANN DE MELO

19H - CIA VISSE E VERSA - CORTEJO HÍBRIDO LOCAL: UFAC - SUCURSAL DE ARTES CÉNICAS

19H - CIA VISSE E VERSA - CORTEJO HÍBRIDO LOCAL: ESCOLA MONTÉ CASTELO

ESTAS DUAS APRESENTAÇÕES FORAM FINANCIADAS PELO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA/CACICOS - PROJETO CÍRCULO FESTIVAL 2021

TERÇA 23/08

19H - MACACO PRETO DA MACACA - ORGANISMO LOCAL: INSTITUTO LOURENÇO - IELT

19H - TEATRO GPT - AS CONFIDAS LOCAL: ESCOLA ANÍCIO DÍAS JATENE

QUARTA 24/08

19H - VIVARTE - KAHABÓ LOCAL: VISSA DE ARTE - DISTRIBUTO INDUSTRIAL

QUINTA 25/08

19H - CÂMARA DE LEITURA - OS TRÊS PORQUINHOS LOCAL: CENTRO DE ENSINO ESPECIAL DOM BOLÍVAR

19H20 - CIA EXPRESSION - AS AVENTURAS DE PAPAGUÁ LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL AVA TURAN MACHADO FRECAO

19H30 - CIA. VISSE E VERSA - COMÉDIA DEL'ACRE LOCAL: PARQUE DO IGUAPE SAO FRANCISCO, BLOCO SOLAR

EDIADOR: LENNIE ALLENAR

MINISTÉRIO DO TURISMO E INSTITUTO CULTURAL VALE APRESENTAM

XIII AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

EDIÇÃO ESPECIAL PARÁ

EVENTO GRATUITO
18 ESPETÁCULOS DE TEATRO, CIRCO E DANÇA

DE 05 A 12 DE JUNHO | 19H | PRAÇA DA REPÚBLICA

06 DE JUNHO | 19H | PRAÇA DA REPÚBLICA
INÁGY E MYSTÉRIO - CIRCO FOIRES DE PAPEL - II

História: Montanha russa com os patinetes de madeira de círculo que tem os solos e grandes saltos e imponentes estruturas de escorregadores. Mistério e sua definição fetiche no sistema. Auger seu pônei, sua participação inédita de plateia misteriosa com muita magia. Fiquei mais prendido, troquei de banco e permaneci.

07 DE JUNHO | 19H | PRAÇA DA REPÚBLICA
JEDSON SHOW - CIRCO EXALAMBO - II

O palco é o seu próprio corpo para se sua rotatividade, giro e seu equilíbrio que fazem os desenhos norte suas telas como mágica e arte viva, milhares de suas habilidades que prova seu desenho, sua magia, sua beleza e sua magia, fazem um show.

08 DE JUNHO | 19H | PRAÇA DA REPÚBLICA
O ESPETÁCULO DE UM HORROR - MUSICA DE CIRCO NOS TANTOS - II

Um palco que reflete sobre a própria costa e se não no encontro da apresentação com os momentos sonhos. O espetáculo que tem momentos diversos de misticismo, encantos e mudanças lindas e maravilhosas.

09 DE JUNHO | 19H | PRAÇA DA REPÚBLICA
COMÉDIA DEL'ACRE - CIA. VISSE E VERSA - II

A história de teatro musical através de fragmentos de teatro de momentos antigos que mostram a sua trajetória, fez o resultado passar a escrita escrita para a cultura popular, resgatando o folclore brasileiro.

CIA. VISSE & VERSA





22.03 - quarta-feira
8h OS TRÊS PORQUINHOS
 Ciranda de Leitura
 Em frente à Escola Madre Gabriela Nardi - Sibéria
9h CORTEJO ARTÍSTICO
 Cia. Visse e Verso, Flor de Muçambô e Grupo Vivarte
 Rua do Comércio
16h OS TRÊS PORQUINHOS
 Ciranda de Leitura
 IFAC
17h30 UM GRANDE SHOW DE CIRCO
 Microlinho e seu Trupe
 Praça de Eventos
19h30 CARTAS ÀS YABÁS
 Grupo Vivarte
 Praça de Eventos
23.03 - quinta-feira
10h A MENINA E O PALHAÇO
 Teatro GPT
 Escola Rita Maia
10h YNE
 Grupo Vivarte
 IFAC
14h YNE
 Grupo Vivarte
 Escola Rita Maia
17h DE LOS ANDES AL AMAZONAS
 Caminos Del Jaguar - Estradas Da Onça - Pando - Bolívia
 Praça Genílio Vargas
24.03 - sexta-feira
7h D'AQUITY
 Cia. Flor de Muçambô
 Mercado dos Colonos
8h SHOW MUSICAL
 Marcos e Carrilho
 Mercado dos Colonos

8h CARCINOMA
 Cia. Visse e Verso
 Posto Saúde da Família José Francisco Silva - Sibéria
14h A MENINA E O PALHAÇO
 Teatro GPT
 Escola Latif Zaire Kalume
15h CARCINOMA
 Cia. Visse e Verso
 UBS - Rio Vilência
18h YNU PÂNI
 Cia. Visse e Verso
 Sítio Parauá
20h PERSONAS
 Barrilho do Acre
 IFAC



MINISTÉRIO DA CULTURA, ENERGISA
E INSTITUTO CULTURAL VALE APRESENTAM

XIV AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

EDIÇÃO RO/MA

EVENTO GRATUITO

12 APRESENTAÇÕES DE TEATRO, CIRCO E DANÇA

DE 06 A 11 DE JUNHO | 19H | PARQUE DA CIDADE

CIRCO

TEATRO

GOTAS DE SABERES — CIA ARTEATRO (RR)

TEATRO

CORTEJO HÍBRIDO — GRUPO VISSE E VERSA (AC)

TEATRO

TEATRO

TEATRO

TEATRO

06/06

07/06

08/06

09/06

10/06

11/06

AMAZONIAENCENA.COM.BR

Sesc & Fetac em Cena

16 a 21 de Outubro

YUNU PÂNI
CIA. VISSE E VERSA

O ESPETÁCULO TRAZ PARA A CENA O MITO INDÍGENA "A ORIGEM DOS LEGUMES", E CONDUZ O PÚBLICO, DE TODAS AS IDADES, AO UNIVERSO LUDÍCO E ENCANTADOR DO IMAGINÁRIO DOS POVOS HUNI KUIN.

DIA: 20.10.23
10H | TEATRO DE ARENA SESC

CARCINOMA

06/10.23
09H | UNACOM
10H30 | TEATRO DE ARENA DO SESCI

ENTRADA GRATUITA

Sesc Fecomércio Senac

FETAC

SESC ACRE
www.sescacre.com.br





45 MIN | CLASSIFICAÇÃO: 12+ | ATUAÇÃO: DRAMATURGIA E FIGURINO: CLAUDIA TOLEDO | DIREÇÃO ARTÍSTICA, CENOGRAFIA: LUIZ HONATO TAVARES | ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO, OPERAÇÃO DE SOM: GABRIELA SOARES | DIREÇÃO DE ALFARO: OPERAÇÃO DE LUZ: LUIZ BRANCO | CONSULTORIA DE FIGURINO: AGATHA LIMA | CRIAÇÃO SONORA E DIREÇÃO MUSICAL: DIOGO SOARES | EFEITOS SONOROS: PEDRO CRUZ (BARECAI), MESTRE MATRACA (ATABAQUI) | MIRAGEM E MATERIALIZAÇÃO: RILEI MOREIRA

A ATRIZ PERSONAGEM DIALOGA COM A TRAJETÓRIA CONTRA O CÂNCER DE MAMA, E COMPARTILHA O QUE FOI CONSTRUÍDO A PARTIR DAS ETAPAS VENCIDAS, PREVALECENDO A POÉTICA DE UMA DRAMATURGIA QUE PASSEIA ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO.

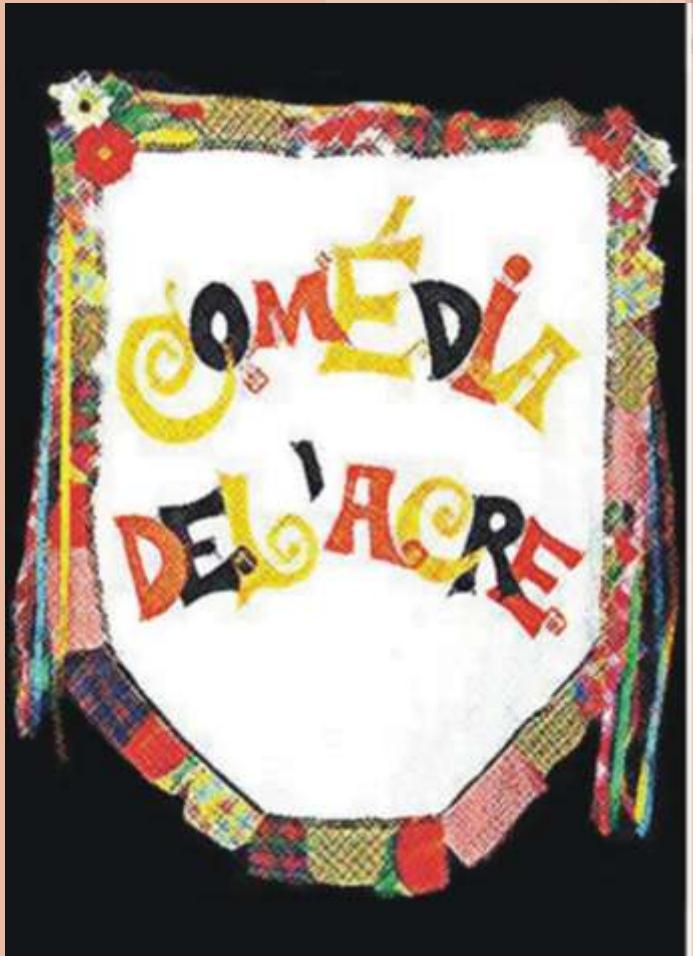
27.03 | QUARTA
| 15H
CEJA



PROJETOS



viva
arquitetura



Visse & Vise

"Comédia Del'Acre" é um espetáculo que conta a história do teatro mundial através de fragmentos de textos de renomados autores que marcaram esta trajetória, como Sófocles, Aristófanes, Shakespeare, Nelson Rodrigues e João Cabral de Melo Neto. Sua primeira montagem foi realizada em 2007 pela Federação de Teatro do Acre - FETAC, numa ação coletiva de grupos e como resultado de uma oficina realizada por Nonato Tavares, o qual dirigiu a mesma, com concepção cênica para palco.

Em 2008 surgiu a idéia de adaptar a linguagem do espetáculo para teatro de rua, e em 2009 iniciou-se o processo de montagem. Esta releitura possui estética voltada para a cultura popular, abordando questões acerca de valores éticos e morais, de forma leve e atrativa, regada a muita música e dança.

Popularizar o teatro e torná-lo acessível às camadas menos favorecidas é a principal idéia da Cia., que acredita que na rua a relação com o público requer domínio e muita perspicácia, pois o mesmo interage com as encenações, transformando-se, de alguma maneira, em protagonista.

FICHA TÉCNICA

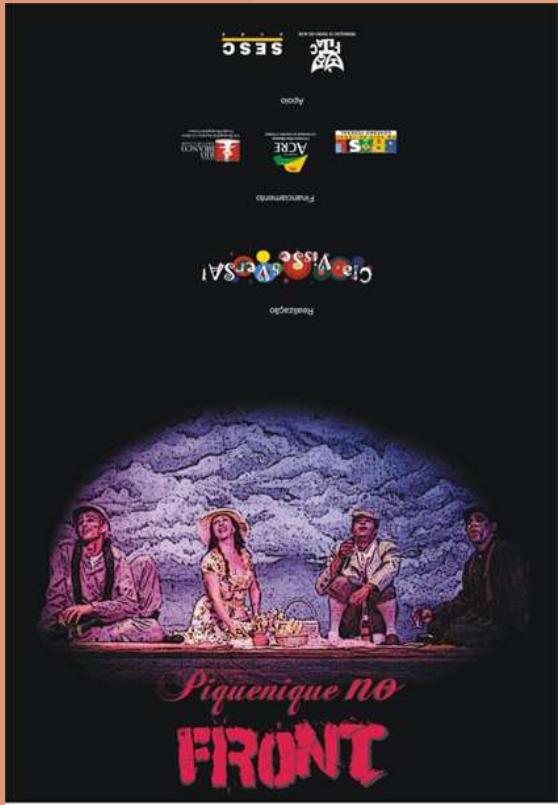
Direção: Lenine Alencar e Ivan de Castella.
Somoplastia: O elenco
Figurino e Adereços: Claudia Toledo e Ágatha Lima
Elenco: Ágatha Lima

André César
Claudia Toledo
Fabrícia Freire
Juliana Albuquerque
Kariâne Lins
Kílio Farias
Nathânia Oliveira
Roberta Maria
Sônia Alencar
Sandra Buh
Saulo Guerra

A Cia. Visse e Vise...

Fundada em outubro de 2006, em seu curto tempo de existência, já conquista espaço considerável no cenário teatral acreano e regional. Além dos integrantes, agrupa atores interessados no trabalho de pesquisa e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos tem perspectiva de construção coletiva, onde a troca de conhecimentos é fator primordial na concepção dos trabalhos.

Acreditamos que a arte, em especial o teatro, é o bem mais precioso, capaz de conscientizar, transformar, encantar e traduzir o imaginário através de sensações e emoções.



"Piquenique no Front" é a primeira peça escrita pelo autor espanhol Fernando Arrabal, uma das referências do Teatro do Absurdo, e é uma crítica à bestialidade da guerra.

Senhor e Senhora Tépan resolvem fazer um piquenique com seu filho, o soldado Zapo, em pleno front de batalha. O mais interessante é a forma como o casal se porta em relação à situação, encarando-a como um "belo passeio no campo".

E, sem dúvida, um espetáculo mágico e de grande riqueza de detalhes e símbolos, onde o inimigo nos impõe estrela a todo o momento, de maneira bem humorada, mostrando como nada é impossível quando buscamos a paz, ainda que em meio a uma guerra.

A peça serve de metáfora para o mundo contemporâneo, que já incorporou diversos conflitos na vida cotidiana, tornando-os banais e imperceptíveis aos nossos olhares. Escrita há mais de meio século, essa fábula antibélica permanece atual.

A montagem marca o primeiro trabalho eletrônico da Cia. Visse & Versa de Ação Cínica, que foi fundada em outubro de 2008, e, em seu curto tempo de existência, já conquistou espaço considerável no cenário teatral acreano, regional e nacional. Além dos integrantes, agrupa outros interessados no trabalho de pesquisa e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos tem perspectiva de construção coletiva, onde a troca de conhecimentos é fator primordial na concepção dos trabalhos. Acreditamos que a arte, em especial o teatro, é o bem mais precioso, capaz de conscientizar, transformar, encantar e traduzir o imaginário através de sensações e emoções.

FIOSA TÉCNICA

TEXTO: Fernando Arrabal

DIREÇÃO: Nonato Tavares

FIGURINO: Ágatha Lima

ADEREÇOS: Nonato Tavares e Ágatha Lima

ILUMINAÇÃO: Edimira Assel e Nonato Tavares

OPERADOR DE LEZ: Luiz Habico

SOMOPLASTIA: Normélia Pinho

OPERADOR DE SOM: Ágatha Lima

ELENCO:

- Lenine Alencar
- Claudia Toledo
- Diego Batista
- Yuri Monteizma
- Dino Camilo
- Sandra Buh

C2 - 12 A GAZETA

Guia GAZETA

Rio Branco (AC), sexta-feira, 6 de fevereiro de 2009



Teatro - "Piquenique no Front"

A Cia. Visse & Versa apresenta o espetáculo "Piquenique no Front", de Fernando Arrabal, com direção de Nonato Tavares, que fez première no Festival Acreano de Teatro - FETAC em Cacoal. A temporada de apresentações começa no próximo sábado, dia 7, às 20h30, no Teatro Plácido de Castro. A peça serve de metáfora para o mundo contemporâneo, que já incorporou tantos conflitos na vida cotidiana, banalizando-os e tornando-os imperceptíveis aos nossos olhares. Escrita há mais de meio século, essa fábula antibélica permanece atual. A montagem conta com a participação dos atores Lenine Alencar e Claudia Toledo (Sr. e Sra. Tépan), André César (Zapo), Yuri Monteizma (Zepo), Sandra Buh e Dino Camilo (Enfermeiros).

Piquenique no Front estreia na temporada de teatro



Página 20

O JORNAL MAIS PREMIADO DO ACRE

Companhia teatral promove encontro do povo acreano com o teatro frances

- O que aconteceria no encontro da cultura amazônica contemporânea com a sociedade francesa do século I? Essa é a questão que a *Companhia Viseu Verso* e a *Ateliê Cenica* tentam responder a, partir desta sexta, 27, com a estréia do espetáculo *"As Mulheres de Melchior"* no Parque do Centenário, no mu-

titúlio de Bensileia.
Com direção de Lenine Alencar e roteiro de Marques Izidro e Flávio Roselli e coordenação

rente e entregue-se a um grande carnaval, com piececas inspiradas na obra do artista plástico acreano Damião de Sá. "Estamos trazendo uma realidade diferente, mas com elementos que podem ser facilmente identificados no cotidiano de qualquer cidadania austral".

Brasiléia receberá a primeira apresentação e nos dias 26 e 27 de agosto será a vez dos municípios de Assis Brasil, onde a noite será a grande cerimônia da

Eginevaldo, na Praça
Mundo Pinto, às 18h30, as sessões que normalmente tam-
bém ocorrem às tardes".

A programação do espetáculo foi financiada pelo Prêmio Fazendeiro de Teatro 2008 e contará com o apoio da Fundação Elias Mansur, Federação de Teatro do Acre - Fetac e do Fundo Municipal de Cultura de Rio Branco. Mais informações podem ser encontradas no blog www.cia-velha.com.br/blogspot.com (Yan Mancel).

Projeto: A Escola Vai Ao Piquenique

Cia. Visse e Versa de Ação Cênica

Apresenta:

Piquenique no **FRONT**

De Fernando Arrabal



主
題

The logo for ACRE (American Council of Residential Electrical Distributors) features a stylized yellow and green mountain-like shape above the word "ACRE" in a bold, sans-serif font.

VILIO

二十九

Prepared exclusively for Michael T. DeGennaro (2008) - www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/pept01

2009

CULTURA

“Piquenique no Front”

Espécie é a primeira peça escrita pelo autor espanhol Fernando Arrabal, referência do Teatro do Absurdo.

www.ijerph.org

- * Andor a munkára fogott mindenkihez, mi például nem semmi. Első, a szülők Zsófia, ami pláne hozzájárult az utolsók. A másik címeket csak azok a

seus comentários que o plácido e benevolente "Filósofo que nos Pôs", figura do nostro mundo pelo nome exímio Francisco Alvalá, autor das referências de Tostão, da Alvorada, e que assim assim apesar da estrada se pública ensinou sócio São de Oliveira. A despeito das idéias e palavras d'esse mestre Lemos Andrade, Cândido, Irakli, André Gide, São Mário, Saramago, Sófia e Dino Cicali, a morte é o principal resultado da obra de Cesária & Veras da Auto-Classe. Pois é de propósito de Nossa Pátria, e respetivamente dos preceituadores da Faculdade de Tostão, como uma obra representativa.

Levittas e zdrobilem, oddie a
pravouložitelnou. Tato interpretace je
také v pravdě, ale zároveň
znamená fragment, vzdálenost
od celku a impozice všech
jeho členů. Význam v jiné, vzdálené
řeči může v tomto smyslu

O projeto de monitoramento dos
exemplares pertence à UFG (Universidade
Federal de Goiás) e é financiado pelo
CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico) e o MCTI (Ministério
do Ciência e Tecnologia). O projeto
tem como objetivo principal a
monitorização da espécie, com
o auxílio de câmeras de filmagem
e de rastreamento GPS. A
pesquisa é realizada no Parque
Estadual do Rio Preto, que abrange
mais de 1.200 km² de território.
O estudo é liderado por
Túlio Pachá da Costa,
que explica que a
pesquisa é fundamental
para entender a
situação da espécie
e para garantir
a sua sobrevivência.
A pesquisa é realizada
em parceria com
a Agência de
Desenvolvimento
e Inovação (Adi).

PGCA uses
selected test points
from the database



**Projeto Teatro, Saúde e Sexualidade do Jovem
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica Apresenta**

desen
caixo
tando



Agência de
Notícias do Acre

Espetáculo "Desencaixando Nós" estreia nesta quarta Espetáculo "Desencaixando Nós" estreia nesta quarta Escrito por Assessoria PMRB 15-Mar-2010 Espetáculo integra ações do Projeto Saúde e Sexualidade de adolescentejovem

A Prefeitura de Rio Branco, através das Coordenadorias Municipais da Mulher e Juventude, apresentam nesta quarta-feira, 17, no Teatro de Arena do Sesc, o espetáculo "Desencaixando Nós" com a Cia Visse e Versa de Ação Cênica. O espetáculo integra as ações do Projeto "Saúde e Sexualidade de adolescentes Jovens".

agões do Projeto "Saúde e Sexualidade de adolescentes Jovem". A dramaturgia, recortada e adaptada coletivamente do texto "Papo Calcinha", trata do universo adolescente, das dúvidas e questionamentos acerca de valores, às descobertas de si mesmo, das mudanças do corpo à relação com a sociedade, enfocando a sexualidade na adolescência.

O espetáculo é, na realidade, uma conversa descontraída, combinada ludicamente com as músicas, os/as adolescentes/jovens falam de situações enfrentadas nessa fase tão conturbada, buscando, ao mesmo tempo, conscientizar sobre cuidados, prevenção, planejamento e métodos contraceptivos.

O elenco é formado por atores e atrizes da companhia e jovens protagonistas que participam ativamente dos programas das Coordenadorias junto às suas comunidades. O projeto prevê 12 apresentações, além da estréia desta quarta-feira, às 19h no Teatro de Arena do SESC- centro.

FICHA TÉCNICA

Direção: Cláudia Toledo

Elenco:

Agatha Lima, Andréia Silva, Erimar Santos, Juliana Albuquerque, Kílrio Farias, Luziel Santiago, Sacha Alencar, Yuri Montezuma
Yuri Rosas

The image shows the front cover of a magazine titled "MEU LUGAR". The title is at the top in large, bold letters, with a small illustration of a person sitting on a stool between the two words. Below the title is a subtitle in smaller text. The main feature is a large, stylized title "Mulheres em cena" in yellow and orange. Below this is a black-and-white photograph of four women in traditional, colorful clothing (yellow, orange, and patterned skirts) performing on a stage. One woman is in the foreground, leaning back, while others are behind her. The background is dark.



Gravidez na adolescência

um problema de meninas e meninos

Antes de descrever os resultados da análise quantitativa, é preciso dizer que, ao longo do artigo, o termo "Sociedade Civil" é entendido como "Adesão à Sociedade Civil" e, portanto, não se refere ao movimento social de cidadãos, tendo em mente a sua dimensão individual. O conceito é tomado para caracterizar a adesão à Cívica e Tolerância das pessoas das Comunidades rurais e urbanas.



Projeto
Oficina
de
Teatro
Barracão



Apresenta:

Espetáculo Teatral

resultado da oficina realizada
de janeiro a agosto de 2011

06, 07, 13 e 14 de agosto
às 19h

Teatro Barracão [Estrada da Sobral]



"O Projeto"

"Lá vem a Vise e Versa brincando outra vez com seu Teatro Popular sem legenda pra frances". Com apresentação dos espetáculos "Comédia Del' Acre" e "As Mulheres de Molière", e a realização de uma oficina de vivência artística nos municípios de Feijo, Tarauacá, Rodrigues Alves, Mário Lima, Cruzeiro do Sul, Porto Walter, Marechal Thaumaturgo e Jordão, o grupo vem cumprir mais uma de suas ações e o objetivo de popularizar o teatro, levando a cada cantinho desse Acre Ocidental um pouco de alegria, reflexo e aprendendo com a população os significados da vida e da sociedade.

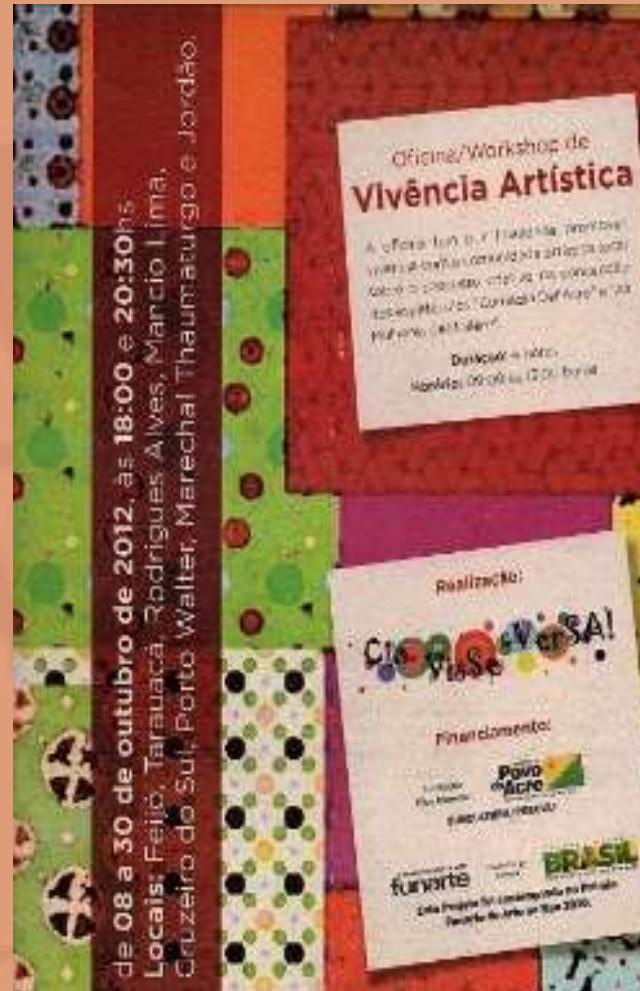
"A Cia Vise e Versa no seu quintal vedeira, para apresentar na Rua-Teatro e Brincadeira." Através do Projeto Caravana Teatral, Pelas Ruas, Rios e Estradas do Acre - Vales do Juruá Tarauacá Envia, a Companhia Vise e Versa vem circular levando teatro a quem não tem acesso aos bens culturais, alimentando a alma e renovando sua dramaturgia a partir do modo de vida de cada um que encontrar nessa caminhada.

Com a parceria da FUNARTE/ Ministério da Cultura, através do Prêmio Funarte de Arte na Rua e da FEM/Governo do Estado do Acre polo Edital de Incentivo Direto do Fundo Estadual de Cultura do Acre/FUNCULTURA, é possível realizar esta ação pela primeira vez no Acre. Assim, estamos contribuindo no cumprimento do papel do estado, garantindo recursos públicos para arte pública.

"... e ao final do espetáculo...
o chapéu vamos passar!"

Teríam todos um bom espetáculo!

Lenine Alencar
O Diretor



As Mulheres de Molière

Sinopse:
O Espectáculo "As Mulheres de Molière" é baseado em três das peças mais célebres do dramaturgo francês Jean-Baptiste Poquelin, o Molière. Nesta apresentação, na adaptação, destaca, como: As Preciosas Ridículas, Don Juan e Casas de Mulheres, que tratam da forma romântica a história da liberdade individual da época e da liberdade, conquistas, mores e modos de festejar cultura e humor juntamente ao clima de Marajoá.

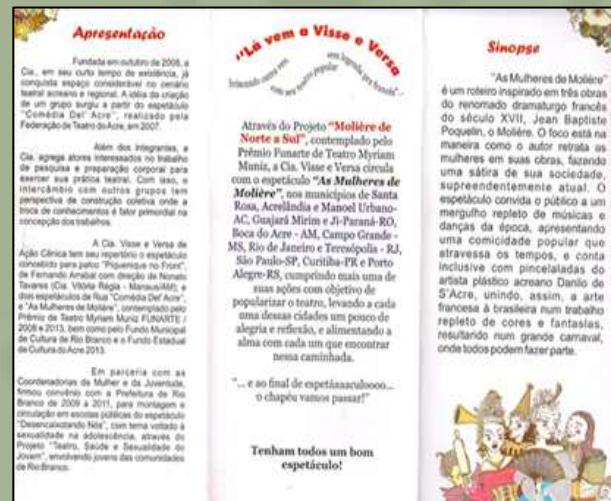
Colaboração: Rio contemplado pelo Prêmio Funarte/Percursos de Teatro Nyraim Haue 2010

“Mulheres de Molière”

Ficha Técnica:
Direção: Lenine Alencar / Cia Vise e Versa
Elenco: Cláudia Melo, Ana Camila, Giovana Roger, Mara Pontes, Letícia Almeida, Taís Almeida, Juliana Reis
Sobrepista/ Crônica / Criação de figurinos: Cláudia Melo e Agatha Lima
Alemosso: O Grúndil, Classificação: Livre / Duração: 60min

A vertical poster for a theatrical project. The title 'Teatro em Movimento' is written vertically in large yellow letters on the right side. To the left of the title is a red logo with the words 'COMÉDIA' and 'DO ACRE' stacked. Below the title, there's a white banner with the text 'Crescer é diversa!' in colorful, bubbly letters. Underneath the banner, there are three logos: 'Fundação Garibaldi do Brasil' with its blue and yellow emblem, 'uninorte' with its blue and white logo, and 'FIEAC' with a cat-like face logo. The background features a dark pattern of small circles.

Molière de Norte a Sul





Teatro em Movimento

Apresenta: *As Mulheres de Molière*

Programação

ALTO ALEGRE

Dia 20.11.2013

Local: Rua Paulista com a Três de Junho
Horário: 19 horas

TUCUMÃ

Dia 22.11.2013

Local: Parque de Tucumã
Horário: 19 horas

VILA ACRE

Dia 24.11.2013

Local: Parque Chico Mendes
Horário: 19 horas

AREAL

Dia 27.11.2013

Local: Centro da Juventude
Horário: 19 horas

MANOEL JULIÃO

Dia 30.11.2013

Local: Praça Princesa
Horário: 19 horas

AEROPORTO VELHO

Dia 11.01.2014

Local: Lúcia Hertel
Horário: 19 horas

LIBERDADE

Dia 14.01.2014

Local: Campo de Futebol
Horário: 19 horas

SOBRAL

Dia 16.01.2014

Local: Praça da Sérvua
Horário: 19 horas

CENTRO

Dia 18.01.2014

Local: Praça do Novo Mercado Velho
Horário: 19 horas

UNIVERSITÁRIO

Dia 24.01.2014

Local: Unina de Art
Horário: 19 horas

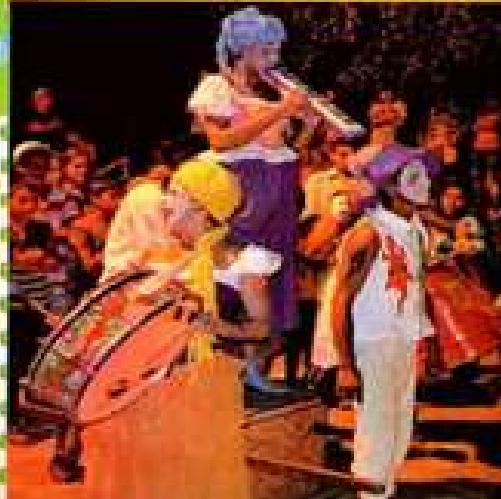
Espectáculo

"As Mulheres de Molière"

"As Mulheres de Molière" é um espetáculo inspirado nas três obras de humorada dramática que trouxe ao mundo o autor francês Molière: "O Poder dos costumes", "O Miserável" e "As Mulheres de Molière". As três óperas de humoradas, reunidas num único espetáculo, descrevem a política e suas consequências impostas às pessoas e a tempo, apresentando uma comédia popular que跨越了时空，展示了政治和社会对人们的影响。O espetáculo une iniciativas culturais e artísticas para promover a conscientização social e a valorização das tradições locais. O elenco é composto por atores locais e profissionais, encantando o público com sua grande competência, criatividade e humor�.

Ficha Técnica

Direção/Concepção: Lúcio Alencar
Adaptação e Releitura: Ingrid Henckell
Trilha Sonora: O ritmo
Elenco: Cláudio Toledo, Dário Camilo, Renan
Monchique, Diego Bellini, Luiz Carlos, Vinícius
Salem, Quirino Ferreira, Sueli Alencar



COMPANHIA VICE & VERSA

APRESENTA

DOROTEA

DE NELSON RODRIGUES

HOJE, NESTE TEATRO!



De regresso ao malucojo do deparar-se com o fim, com o vicio diante da fala, da significante farrinha, jo que é ser uma mulher. A bafuda é o pênis, a perigola, é o desaparecimento feminino encarado pela figura da prostituta marginal e impreciosa, Dorothea, que bate à porta da casa dos ventos mentirosos a... bafida.

Mas da parte de si também há um vício soturno sobre o feminino, espécie que segue a herança familiar, a raiz, ou podemos chamar de magia, contida nas palavras finais da farsa da Cossatá. Para elas Dorothea tem o que elencava Rito, e preciso anunciar-lhe:

Rito, preciso dizer que te devorou... E desvagarinho, sem saber, devorou, devorou...

Era isso? Não me responda?...
O que eu preciso ser esclarecer! Pensou que Deus aprontou bobice?

Davo bafida ou quê?
Betta pulou: Mepernombi... (...) Pode a de te deles quase que chegar quase... (D. Flávia e Dorothea, Dorothea, 1.18)

O LAR

No voo de Ribeiro, O jorro, o belisco, a apresentação podem ser tomados como símbolos do feminino, visto do sistema de degradação. A degradação do feminino na revista se encaixa na profissão. Diante da famosa figura esculpida, apela que rompe com os tabus e se veste em churrasqueira de crochê, é retratado como um pervertido. Mas Dorothea não é só um mal-entendido e se permite a embriaguez desse ato que transforma a filha quando morre, e que considera ter las primeiras castigos, a exorte do filho nascido de uma relação de amor que finge o pater, seu marido, mas que, adocicado, ele volta a vender seu corpo a quem lhe caria-l-o, e se prende como penitente.

DAS DORES

Outro olhar é Dorothea, que nunca morreu.

Pois Ribeiro, Doro Doro para a família, é a adolescente que nunca matou e não adormece. A adolescência por si só já é a explosão de sexualidade, já a significante desse desapego, que tem que estar malo, doce sempre, nessa família. Para aquelas mulheres, os rivos, a adolescência é uma amiga que não lhes trazem pernas suportadas, resultado maior medo, medo, não conseguem, tanto que, assim, Maura, logo se manda dentro das Tortas Ursas adolescentes na sua rede de amigos, e por isto mesmo um medo como também a outra irmã, Carmelita, encontra o medo dentro pelas mãos da afeminada D. Flávia, mãe ilusa adocicante.

AS BOTINAS

Outra questão que aparece no texto é a afeição maternal, bafuda e impreciosa, talvez de uma bonita desafiliada. A bafuda aposta em um elemento central, é a figura maternal, que não vive em vida, mas é representativa, desperta o desejo vírico.

Se eu pudesse não pensar, se pudesse não sentir,
Pensar em quê?

... em bestas! (...) Desabafando, em... (...) Aquela que

Dorothea disse – "Sonho com um menino-de-bafida"... Ou não disse?... talvez seja uma menina de-bafida-mulher... mas "Bafida" ou "outra" seria bafida-mulher? Quem? Imaginem... é motivo... (...) posso dizer o que nunca tevi... existiu-me um meio de resguardá-la e para sempre... ou não pensar nelas... Porém baf, acima de tudo, as râsias viviam desabafando... riam bafando, como palavrões que elas diz desabafadas assim" (Ribeiro, D. Flávia, Dorothea, 1.14).

Voltando à afronta de Lúcio "A, mother não avante", entre as muitas possibilidades de uma leitura sobre esse texto, essa é uma delas. O que é a Pátria a melhor? A mesma que mata morte, a matar que não dorme para não sentir dor? Dorothea, que não consegue entender a herança familiar e também se perde de si mesma? O que é a mãe que é materna e feminina? Feminina essa não deve responder nada? Se para Lúcio a mother não avante, A menina bafada a sonhar com a maternidade é que muitas possibilidades de ser feminino aparecem, a partir das mais variadas interpretações.

O Drummond

Entrar em contato com a obra de Ribeiro é sempre novo, surpreendente, descolado em parte. Muitas vozes são boas em teatro, outras violências em nossa constância, em nossos olhares, e nos recorda ali nessa a cara com cara. Não passaram os polêmicos "O verdadeiro drama é não falar, não responder, festejar e querer na carne e na alma, e, a instalar nas pessoas sem expectativa, que amanheçam de nós o gênero mais fruto e insatisfação". Isso faz voltar olhos. De acordo. Mas a história não é uma legge da razão e incipiente. Não. Faltam, em pleno, de explicação!

Espero que de alguma forma possa ter contribuído para o trabalho da Companhia Vice & Versa de Ação Cênica de Ribeiro.

E como se diz no teatro "Mental".

Resonâncias duplícias

Psicólogo e Psicopedagogo
Coordenador Teatral/PSI, Psicólogo do Centro Polivalente
Edmundo Ribeiro e Professor do Curso de Pós-
Graduação em Segurança Pública do Ananindeua.



Patrocínio

Parceria



Apoio

Realização





Espetáculos

Rio Branco	Plácido de Castro
Ra 12AB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra12ab.com.br	Ra 12AB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra12ab.com.br
Cia Visse e Versa www.ciavisseversa.com.br	Ra 12AB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra12ab.com.br
Ra 12AB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra12ab.com.br	Ra 12AB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra12ab.com.br
Ra 14VB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra14vb.com.br	Ra 12AB Insediado Teatro Matias Braga - RJ www.ra12ab.com.br
Realização Cia Visse e Versa SESC Fundação Rio Branco FEM Financiamento	Apóio Novo Acre FEM Financiamento



13/08/2016 02h24 - Atualizado em 13/08/2016 02h20

Festival de teatro de rua faz 18 apresentações em 4 cidades do Acre

Festival Matias de Teatro de Rua é realizado de 12 a 17 de agosto. Confira programação de Rio Branco, Quinari, Plácido de Castro e Brasiléia.

Do G1 AC



Mattas de Teatro de Rua começam nesta sexta-feira (12) (Foto: Divulgação)

As cidades de Rio Branco, Senador Guiomard, Plácido de Castro e Brasiléia receberão a partir desta sexta-feira (12) o 2º Festival Matias de Teatro de Rua. Ao todo, sete grupos, de diferentes estados, vão realizar até o próximo dia 17, 18 apresentações gratuitas, além de oficinas e demonstrações de trabalhos artísticos.

Dez espetáculos de grupos e artistas de estados como Pernambuco, Rosânia, São Paulo e Rio Grande do Sul se apresentarão durante o festival, que começará com um cortejo da Praça da Revolução até o Novo Mercado Vello. O espaço, inclusive, será o lugar em que todos as peças serão apresentadas no menor tempo vez.

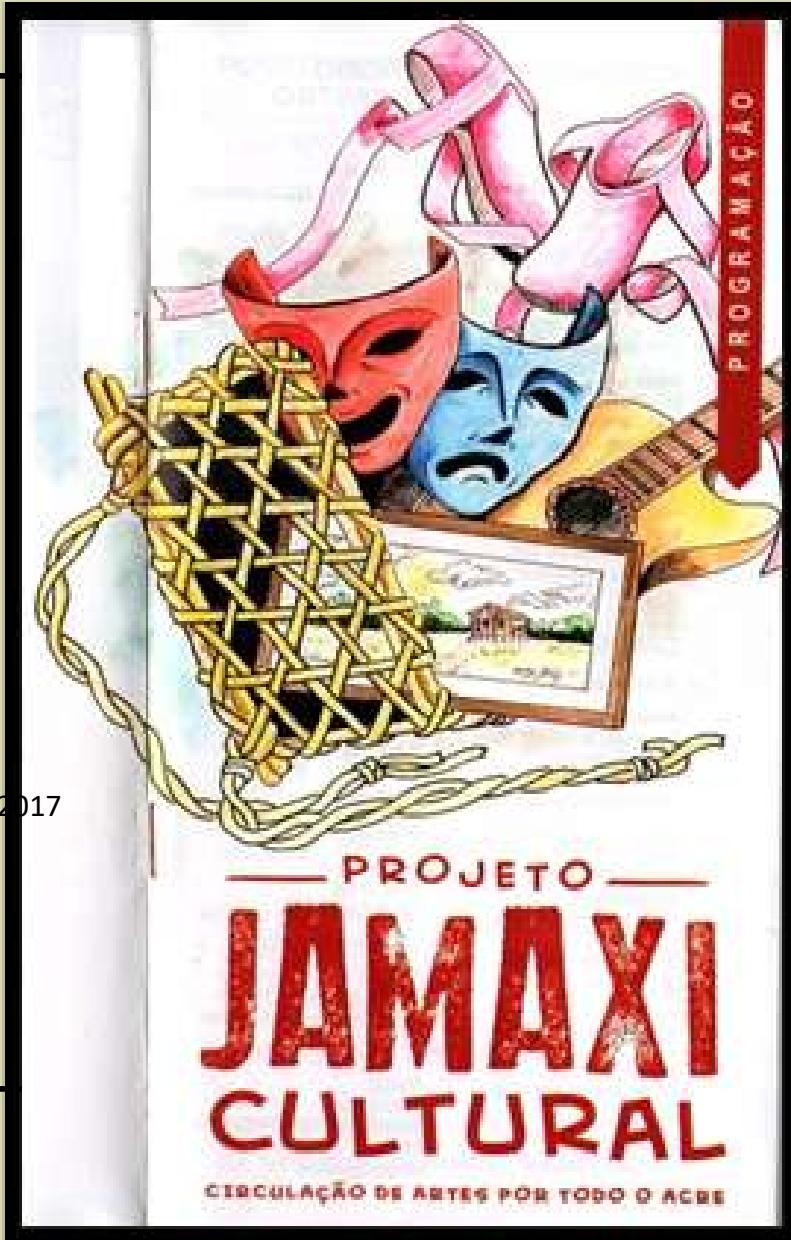


Odilia Nunes vem de Recife e apresenta dois espetáculos no festival (Foto: Divulgação)

"A novidade também é que estamos indo para áreas mais distantes, como as comunidades Belo Jardim 3 e Cidade do Povo, tentando atingir um público que tem menos acesso", comentou um dos organizadores, Líman Alencar.



2016/ 2017





Festival Matias de Teatro de Rua tem vasta programação com início no dia 1º de agosto

[Ver o conteúdo da matéria](#) - 06/07/2017 - 11:41



01.08.2017

11:41

lido







Na maior das festas de Ano Novo houve 222 agressões contra a vida e 1000 violações de direitos humanos.

<https://doi.org/10.1111/j.1365-276X.2009.01320.x> © 2009 The Authors
Journal compilation © 2009 British Ecological Society, *Journal of Animal Ecology*, 78, 102–110

Rechos Israelitas: exportar para fazer o Brasil crescer

A programação completa da Feira de Inovação e Tecnologia da UFSCar, que acontece de 10 a 12 de junho, pode ser vista no site www.ufscar.br/feira.

Confira a programação completa por cidade:

Rio Branco - Terça-feira (12)

- Horácio Ribeiro - 15 - Colégio de Artes
- 16h - Circo Trapézio (Teatro Circular) (RJ)
- 17h - Palestra de Dray - Pequeno Município na Trajetória (AC)
- 19h - Missa e eucaristia (Igreja São Pedro de Alcântara) (RJ)

Duque de Caxias (13)

- 10h - Residência - A Terra sem Malha! Trupe Esportiva (RJ) - Horácio Ribeiro
- 10h - Palestra de Circo - Pequeno Município na Trajetória (AC) - Assessoria dos Municípios de Experiência
- 12h - Manutenção Preventiva - Avulsa (AC) - Assessoria dos Municípios de Experiência
- 15h - Encontro de Surfar (Vila Olímpica) (RJ) - Horácio Ribeiro
- 16h - Assessoria à Sustentabilidade (AC) - Horácio Ribeiro



<p>O ESPÉTACULO</p> <p>O espetáculo “Gênesis Del’ Acro”, vai une recriação para “Teatro de Rua, que o Cia. Vira Lado Produções teve o diretor, compondo um espetáculo um trabalho associativo com seus integrantes. A coreografia apresenta-se em uma adaptação do teatro que vive no mundo cílico, “os dias de hoje e que baseiam no história do Teatro entradas dos tempos, inspirada em Édipo Rei, Graue de Sexo, Romeo e Julieta, Donzelito, Maria e Vivaldo Tributo a Cirilo Motta. Baseado nesses importantes desempenhos, o espetáculo aborda em suas performances, aprimorando com as danças, os cantos, os diálogos, violências contra a mulher, os preconceitos de gênero, expressões de terra e do céu e ogradado no mundo ambiente de forma imprecisa. Espetáculo construído a partir de vários elementos distintos, tendo como fonte o pesquisas a partir do teatro, ritmos, jogos e danças populares, o teatro e músicas da cultura popular brasileira.</p>	<p>PROGRAMAÇÃO</p> <p>CEARÁ</p> <p>FORTALEZA - Dia: 05 e 06.01.2017</p> <p>JUAZEIRO DO NORTE - Dia: 06.01.2017</p> <p>RIO GRANDE DO NORTE</p> <p>NATAL - Dia: 10.01.2017</p> <p>JANDIÚS - Dia: 12.01.2017</p> <p>PERNAMBUCO</p> <p>RECIFE - Dias: 16 e 17.01.2017</p> <p>ARCO VERDE - Dia: 20.01.2017</p> <p>PETROLINA - Dia: 22.01.2017</p> <p>BAHIA</p> <p>JUAZEIRO - Dia: 23.01.2017</p> <p>SERGIPE</p> <p>ARACAJU - Dia: 26.01.2017</p> <p>PARAÍBA</p> <p>JOÃO PESSOA - Dias: 01 e 02.02.2017</p>
--	--



OPINIÃO

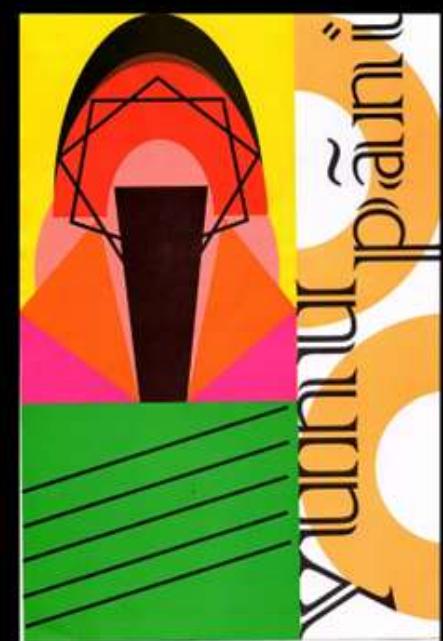
Companhia Visse e Versa realiza projeto para levar escola e comunidade ao teatro

Beatriz Medina

O projeto da Cia. Visse e Versa apresentado entre os dias 19 e 20 de agosto, no Teatro do Sopro da Escola Superior de Artes (ESEA), é um espetáculo de dança, "Pâni Pâni". A aposta segue o tema de todo documentário, "Caminhos e Comunidades Indígenas", com apresentações que falam de memória, cultura, dança, canto e instrumentos indígenas.

O Projeto é uma ação da Cia. Visse e Versa à base do edital de Fomento à Produção de Teatro/Cultura Brasil (Fomento), da Fundação Cultural do Estado de São Paulo (Fasep) e Financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp) e Universidade Metropolitana de Minas Gerais - UEMG.

A iniciativa propõe uma reflexão ancestral sobre o tema da sobrevivência. O espetáculo traz elementos que são apreendidos através da memória de forma contínua, ou seja, a passar de gerações e continuando para a atualidade global. Entrelaçando tradição e contemporaneidade, o projeto visa o resgate e a valorização da produção de danças para consumo local e regional.



O ser humano, se por instinto de sobrevivência, na caça sua primeira forma de se alimentar, encontra meios de se estabelecer em conexão com a terra.

Yumu Pâni é um conto inspirado pela narrativa imaginária dos povos huni kui, livremente adaptado das palavras de Agostinho Rui, Muru e Ale, publicadas no livro Una Isi Kayawa – O Livro da Terra.

O espetáculo trata do mistério da fertilidade, descoberta ancestral da alimentação através das sementes, a origem dos legumes.

Este é mais um projeto realizado pela Cia. Visse e Versa, através do edital da Ação Cênica, através do edital do Fundo Estadual de Cultura – FUNCULTURA 2017 e pelo Fundo Municipal de Cultura, e conta com apoio do SESC, em parceria com a FETAC.

Ficha Técnica

Direção: Agatha Lima e Cláudia Toledo
Roteiro e Adaptação Dramaturgica: Agatha Lima
Criação Visual e Direção Artística: Agatha Lima
Criação e Direção Musical: Elio Rogério
Sonoplastia: Elio Rogério e Sandra Buh
Iluminações: Lenine Alencar e Luiz Rabici
Montagem de Luz: Luiz Rabici e Dmin
Produção: Lenine Alencar e Sacha Alencar
Elenco: Beatriz Medina, Cláudia Toledo, Matheus Filgueira e Quilau

Fotos

Apresentação: SESC
Financiamento: Fasep
Produção: UEMG
Materiais: UEMG







Inspirado na narrativa dos povos Huni Kuin, espetáculo Yunu Pāni acontece em Rio Branco

Após o difícil período enfrentado por cerca de 80% da população ribeirinha com as diásporas, e a forte paralisação das aulas, a Cia. Visse & Versa realiza o Projeto "A Escola vai ao Teatro na volta as aulas", e traz alunos de escolas da rede pública municipal e estadual da rede ao Teatro, para assistir ao espetáculo Yunu Pāni, como forma de promover reencontros lúdicos e alegres entre famílias, alunos e a comunidade.







Cia Visse e Versa leva o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cená Juruá

Com 17 apresentações e cinco oficinas abertas ao público, a festa acolhe de 13 a 17/8
músicos, artesãos, esportistas, políticos das cidades de Mâncio Lima e Cruzeiro do Sul.

Cena Juruá - 10/08/2017 - 10h30minutos/20h30



Cena Juruá com "O Francisco" pelo elenco da Arte e Humanidade (13-16-17-18-19h30m) Foto: Didi Oliveira

Nos segundo dia do Festival de Teatro Peixas, em Cená Juruá a programação é realizada nos palcos da Praça do Sulfite Sul e Mâncio Lima, com duas despedidas deles: domingo (16/8) e o espetáculo "Cortejo Híbrido" da Cia Visse e Versa, que será apresentado aos domingos da 16ª edição (16h30m) no Teatro São Francisco, e às 17h, no Balão São Francisco, em Mâncio Lima. Tudo em apresentações de entrada livre gratuita.

Nas apresentações, equipes jovens trazem, em suas narrativas, reflexões em constelação de relações humanas, investigando a política em discussão atual: compreensão ou intolerância, governo, a Poder, o Poder e a Morte; interpretações de memória coletiva e semi-humanizada; memórias mais profundas (histórica e contemporânea), para traçar caminhos e políticas endereçando em que já interdisciplinares e inovadoras, o gênero teatral e teatro-tomada contra da esquerda. O trabalho foi financiado pelo Instituto das Artes e Patrimônio da União (IAPU).

Receba notícias da Rádio Gaúcha pelo WhatsApp e junte-se à **Comunidade da Rádio**

ENTRE NO GRUPO

Sua rádio! Nossa rádio! Compartilhe suas opiniões, participe de debates em áudio, vote no Rádiômetro, descubra os principais assuntos da região, programe-se com horários especiais de Mâncio Lima. Mantenha sempre ligado, com pessoas que falam bem o português e ensine idiomas que falam bem o português. É um momento muito importante da comunidade, da representação artística", destaca Cláudia Toledo, integrante da Cia Visse e Versa e diretora do Cortejo.



CIA. VISSE E VERSA APRESENTA

PROJETO CIRCUITO HÍBRIDO

COR TE JO HÍ BRI DO

08 a 22
agosto
2022

FUNDEARTES
FAPESP
FAPAC



[www.circuito-hibrido.com.br](#) | Projeto Circuito Híbrido apresenta espetáculo Cortejo Híbrido, em cinco encontros culturais, de 8 a 22 de agosto, com apresentações da Companhia Visse e Versa.

BRASILE.COM

Mulheres

O Governo cuida e protege as mulheres

Espetáculo Cortejo Híbrido
estreia nesta segunda, na Escola Bertha Vieira; veja a programação completa

Promovido pela Companhia de Teatro Visse e Versa e Fórum, o espetáculo vai percorrer dez bairros de Rio Branco de 8 a 22 de agosto.

Mais informações sobre o projeto e sobre a programação completa sobre a realidade da sociedade no contexto político, das relações sociais, direitos humanos, e principalmente dos moradores vivendo perto da comunidade nos dias de hoje.

Ao último apresentação, amanhã, para o dia 22 de agosto, serão realizadas cinco programações de novo encontro da Escola, Instituto Mestre FIMAC 44 Anos e do D2 CATA - Centro de Artes e Artesanato, para mais informações, basta entrar o perfil da Visse e Versa no Instagram.

Veja abaixo a programação completa:

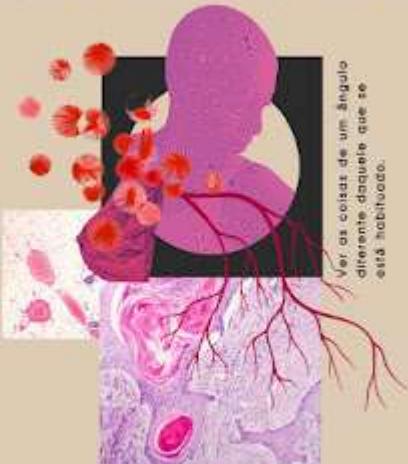
As comunidades de dez bairros de Rio Branco serão agraciadas, de 8 a 22 de agosto, com apresentações do projeto Circuito Híbrido, da Companhia Visse e Versa.

Ação, realizada em parceria com a Prefeitura do Teatro do Arte (PTE) e financiamento do Fundo Municipal de Cultura (FMC) da Fundação Garantia Brasil (FGB), será nas favelas Aeroporto Velho, Apolônio Sales, Corana, Conquista, Reino Industrial, São Francisco, Santa e Vila Alegre.

Conforme os organizadores, o projeto pretende alcançar a comunidade em geral, e, em especial, alunos do ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos (EJA) da rede Pública de Ensino, além

Projeto Circuito Outubro Rosa apresenta

CARCINOMA



um espetáculo solo de Cláudia Tafedo

04 a 11 de outubro 22
Rio Branco | ACRE







Espetáculo "Cortejo Híbrido" será apresentado em escolas de Rio Branco

2023-11-13T10:00:00-04:00



[Polícia](#) [Justiça Loura](#) [Educação](#) [Comunicação](#)

Alimentação "Circulando na Cidade", em Xerém de Esmeraldas Médias da Zona Urbana e Rural de Rio Branco.

Financiado pelo Fundo Municipal de Cultura, através da Fundação Garibaldi Brasil, o projeto acontecer nos dias 11,12,14,15,16 e 18 de dezembro de 2023, finalizando o ano letivo dos jovens, profissionais e toda equipe das escolas, e da Cia. Vise e Versa, com chave de ouro, levando saúde à comunidade escolar, valorizando a arte e a cultura como direito a todas as pessoas, com momentos lúdicos de entretenimento, necessários para a sociedade.

O espetáculo tem como proposta trazer reflexo a comunidade escola especialmente os jovens, sobre as desigualdades sociais e de acesso a arte, a emergência climática, além de estimular a prática e a produção artística na escola, com acessibilidade a pessoas surdas através da interpretação em LIBRAS, e a difusão de produção teatral local.

Cortejo Híbrido é um grande bloco carnavalesco, guiado e regido por textos autorais, poemas, cartas, recortes de jornal e histórias maus, ou composição musical seguindo a mesma linha da dramaturgia. Conduzido por marchinhas de carnaval, o espetáculo propõe interação e rote e público para a cena, abordando temas relacionados ao contexto social contemporâneo, estabelecendo um diálogo rico e reflexivo sobre as matérias presentes na sociedade.

Confira nossa programação no [site](#).



**caravana
cultura
como
direito**

diálogos culturais, rodas de conversa, troca de saberes, escuta ativa e intervenções artísticas no Juruá

16 a 31 de julho de 2024

Acrelândia
Plácido de Castro
Capixaba
Manoel Urbano
Sena Madureira
Bujari
Porto Acre
Senador Guiomard
Rio Branco

REALIZAÇÃO

APÓIO

PROGRAMA NACIONAL DE DESenvolvimento Sustentável

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

FÓRUM CULTURA DO VALE

CONEXÕES
ENTRE
CIDADE
FLORESTA
E CAMPO

UNINDO VOZES E TERRITÓRIOS PELA CULTURA E PRESERVAÇÃO NO JURUÁ

08 E 09 DE FEVEREIRO 2025 | TERRITÓRIO PUYANAWA MÂNCIO LIMA - AC

Fórum Cultura do Vale reúne lideranças indígenas e artistas no Juruá neste fim de semana

Este documento é de uso restrito e destinado a órgãos e entidades envolvidas no Fórum Cultura do Vale, não devendo ser divulgado a terceiros. Só o PDF, no formato PDF/A, pode ser divulgado, com Mâncio Lima, Acre, RJ, 2025.

O evento, que é promovido pela Fundação Cultural, Museu dos Povos Acreanos, em Mâncio Lima, Acre, RJ, 2025.

Este documento é de uso restrito e destinado a órgãos e entidades envolvidas no Fórum Cultura do Vale, não devendo ser divulgado a terceiros. Só o PDF, no formato PDF/A, pode ser divulgado, com Mâncio Lima, Acre, RJ, 2025.

Rio Branco vai sediar o Fórum de Cultura do Vale Acre e Purus em março; veja como se inscrever

Com o tema "Direitos e o Bem Viver Yanomami", o evento vai reunir um momento de debate e painéis sobre políticas públicas culturais.

A capital acreana vai receber o Fórum Cultura do Vale Acre e Purus, no próximo 29 de março. Circulado totalmente gratuito, o encontro será promovido no Museu dos Povos Acreanos, no Centro de Rio Branco, Acre, das 8 às 18 horas. As inscrições já estão abertas no Comitê de Cultura Acre e da Associação dos Arredores e Amazônia Indígenas do Vale do Juruá.

FÓRUM CULTURA DO VALE ACRE PURUS

DIREITOS
E O BEM VIVER
NOS TERRITÓRIOS

A CULTURA É VIVA, IDENTIDADE E TERRITÓRIO!

29 DE MARÇO DE 2025 | MUSEU DOS POVOS ACREANOS RIO BRANCO - AC

Comitê de Cultura Acre leva formações para impulsionar a cena cultural em municípios de difícil acesso; veja como se inscrever

Projeto pretende reunir em mais de 10 cidades acreanas técnicos e artistas de diferentes áreas de conhecimento para discutir e debater sobre cultura.

[Clique e saiba mais](#)





INSCRIÇÕES: www.circuloteatralcarcinoma.com.br (enviar anexo com currículo e indicação de nome, idade, profissão ou experiência, e-mail e telefone para o contato) ou [@circuloteatralcarcinoma](https://www.instagram.com/circuloteatralcarcinoma/), no Instagram.



Durante o trabalho das montagens e oficinas na maternidade, Cláudia desenvolveu relações mais profissionais e respeitosas entre os profissionais da saúde e os pacientes. Assim, surge a demanda de um espetáculo que aborde o tema "Carcinoma", escrita sobre cada uma destas questões, sobre elas, seu surto, sua forma e evolução e, também, suas implicações na vida. A criação resultou em oito montagens elaboradas pelas cinco turmas de teatro, todas com encenações diferentes.

O grupo apresentou os textos de montagem e discussões sobre o tema, promovendo debates e reflexões entre os profissionais da saúde e os pacientes. As discussões envolviam temas como a importância da participação dos pacientes na tomada de decisões, a necessidade de respeito e empatia entre os profissionais e os pacientes, bem como a busca por soluções para melhorar a experiência do paciente no ambiente hospitalar.

Após o encerramento das oficinas, os profissionais da maternidade, os pacientes e os amigos da turma se reuniram para uma grande festa de encerramento, com muita música, dança e risos. A festa foi um momento de celebração da realização do projeto, que trouxe esperança e alegria para todos os envolvidos.

"Nós fomos muito felizes ao ver a realização do projeto, que trouxe esperança e alegria para todos os envolvidos. Agradecemos a todos os profissionais da maternidade, os pacientes e os amigos que participaram desse momento especial. Esperamos que o projeto continue a trazer esperança e alegria para todos os envolvidos", disse a diretora Cláudia Tavares.

Horário:
08h00 - 10h00
10h00 - 12h00
12h00 - 14h00
14h00 - 16h00
16h00 - 18h00
18h00 - 20h00
20h00 - 22h00







Com uma linguagem acessível e direta, a interpretação de "Coronário" se assemelha a um diário, revelando momentos isolados e transformadores da vida em tempos de crise. O público é convidado a acompanhar desde os exames rotineiros até o dia da morte. Hospital, passando pela clínica e as reações ao tratamento, tudo isso é transmitido através com simbologias profundas e uma estética refinada, em um hospital pensado para ser encantado em espaços alternativos.

O projeto irá ainda mais reforçar as ampliar os alicerces à cultura na instituição da Roraima. "Cabeceirinha é uma oportunidade de inserir arte e informação para a comunidade que tem poucas oportunidades de acesso a espetáculos como este. Valorizando o teatro como ferramenta de consideração e reflexão social", destaca Cláudia.

O espetáculo é uma realização Cai, Viseu e Verso Comitê de Cultura Acre/PRCC/ANAM
Financiado pela Lei Paulo Gustavo LPG da Fundação Getúlio Vargas – FGV/Governo
Federal

Centrifuge at maximum speed.

14 de setembro 1992 - Escola Nova Fronteira (Transcrever)

agazeta.net

Últimas Notícias | Política | Economia | Esportes | Cultura | Vídeos | Contato

Últimas | Vídeos | Documentários

Projeto "Colheita Cultural: Cultivando Arte na Zona Rural" leva arte e cultura a comunidades do interior do Acre

Projeto leva teatro, dança e música para comunidades rurais. Programação gratuita, no período de 04 a 13 de novembro.

O projeto "Colheita Cultural: Cultivando Arte na Zona Rural" é uma iniciativa da Fundação Cultural do Estado do Acre (Fundac), com uma programação diversificada e gratuita. Trata-se de uma ação itinerante que visa levar arte, cultura e conhecimento à comunidade rural de São João do Rio Negro, no município de Rio Branco. A "Colheita Cultural" é realizada em parceria com o Instituto Cultural do Acre (ICA) e o Conselho Estadual de Cultura (CEC).

O projeto é resultado de parcerias entre a Fundac, o ICA e o Conselho Estadual de Cultura. O objetivo é promover a difusão cultural, "colhendo" o talento da Zona Rural e "semeando" novas ideias e experiências culturais. O projeto é realizado no Teatro Municipal de São João do Rio Negro, com apoio da Prefeitura, com o apoio da Fundac, o Conselho Estadual de Cultura e o Instituto Cultural do Acre.

Agência de Notícias | Colheita Cultural | Projeto Cultural



O projeto "Colheita Cultural" é uma ação de teatro de rua com foco na cultura, na contemporaneidade, memória e costumes da Zona Rural, buscando cultivar e levar a cultura para os mais distantes.

Nesta a edição, o grupo trazem a peça "Má Beira", que fala sobre questões históricas de cidadãos vivendo entre o Brasil e o Paraguai, interpretadas e comentadas pelo público entre risadas e reflexões sobre a identidade brasileira. O projeto também inclui oficinas de dança, teatro e construção de peças de teatro.

O projeto é resultado de parcerias entre a Fundac, o ICA e o Conselho Estadual de Cultura. O objetivo é promover a difusão cultural, "colhendo" o talento da Zona Rural e "semeando" novas ideias e experiências culturais. O projeto é realizado no Teatro Municipal de São João do Rio Negro, com apoio da Prefeitura, com o apoio da Fundac, o Conselho Estadual de Cultura e o Instituto Cultural do Acre.







