

P
O
R
T
F
Ó
L
I
O



2008
a 2025

APRESENTAÇÃO

A criação do grupo surgiu a partir do espetáculo “Comédia Del’ Acre”, realizado pela Federação de Teatro do Acre, em 2007.

Fundada em julho de 2008, além dos integrantes, a Cia. agrega atores interessados no trabalho de investigação e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos, atores, dramaturgos e diretores, na perspectiva de construção coletiva e troca de conhecimentos, é fator primordial na criação e concepção dos trabalhos e alicerce de suas ações.

A Cia. Visse e Versa de Ação Cênica realizou a montagem dos espetáculos “Piquenique no Front”, “Desencaixotando Nós”, os espetáculos concebidos para Rua “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”, e “Cortejo Híbrido”, com concepção para palco, “Yunu Pãni”, e o solo Teatral “Carcinoma”, com Claudia Toledo, sendo estes três, espetáculos de repertório.

Desde 2009, realiza projetos de circulação e formação contemplados em editais do Município, Estado, MINC e programas do SESC, levando espetáculos, cursos e oficinas para o teatro, espaços alternativos, praças, ruas, quadras de escolas de Rio Branco, dos municípios do Acre e cidades de outras regiões do Brasil, assim como, leva alunos de escolas públicas ao teatro.

Além disso, difunde a produção teatral local na participação em Festivais realizados pela FETAC, e em outros Festivais fora do Estado.

Em 2015 iniciou o projeto “Festival Matias de Teatro de Rua”, que já caminha para a sua 6ª edição, com a participação de grupos de Teatro de Rua das cinco regiões do Brasil, com apresentações nos municípios do Bujari, Senador Guimard, Plácido de Castro e Rio Branco.

Atuante nos palcos e na construção das Políticas Públicas para a Cultura, a Cia é filiada à Federação de Teatro do Acre – FETAC e integra a Rede Brasileira de Teatro de Rua – RBTR, assim como, ocupa espaços de debate dos Conselhos de Cultura se fazendo presente nas discussões para o cumprimento das diretrizes dos Planos Estadual, Municipal e Nacional de Cultura.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

2008/ 2009 – Festival Acreano de Teatro – FETAC Em Cena, com os espetáculos “Piquenique no Front”, Comédia Del’ Acre”.

2009/2011/2012/2013/2017/2018/2019 – Semana do Teatro, realizada pela FETAC, com o espetáculo “Piquenique no Front”, cortejo “Comédia Del’ Acre”; “Desencaixotando Nós”; “As Mulheres de Molière”; “Yunu Pãni” – Rio Branco/AC.

2009/2011/2015 – Festival Amazônia Encena na Rua - Porto Velho-RO, com os espetáculos “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”.

2009– I Festival Cena Aberta de Teatro - Arcoverde – PE, apresentando o espetáculo “Piquenique no Front”.

2009 – V Festival Nacional de Teatro – Cidade de Vitória – ES, com os espetáculos “Piquenique no Front” e “Comédia Del’ Acre”.

2010 – TEIA 2010 - Tambores Digitais, encontro Nacional dos Pontos de Cultura em Fortaleza – CE, espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2010 - Sesc Aldeia Caiçuma das Artes, com apresentação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre”, “Desencaixotando Nós”.

2010 – Festival de Teatro Barracão – Realizado pela FETAC, com apresentação do espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2011 – Festival Amazônia Encena na Rua - Porto Velho-RO, com o espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2011 – SESC Amazônia das Artes, com apresentação do espetáculo “Comédia Del’ Acre”, em dez capitais da Amazônia Legal.

2012 – VI FESTAC – Festival de Teatro do Acre, com o espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2013 – Fetac em Cena, com “As Mulheres de Molière”.

2014 – Intercâmbio Palco Giratório, realizado pelo SESC, com a apresentação do espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2014 – SESC Amazônia das Artes, com apresentação do espetáculo “Comédia Del’ Acre” em dez capitais da Amazônia Legal.

2014/2015 - Sesc Aldeia Caiçuma das Artes, com apresentação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre”, “Desencaixotando Nós”.

2015 –VII FESTAC – Festival de Teatro do Acre, com o espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2015 – Festival Amazônia Encena na Rua - Porto Velho-RO, com o espetáculo “As Mulheres de Molière”.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

2015/2016/2017/2018 – Festival Matias de Teatro de Rua, como realizadora e com os espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “As Mulheres de Molière”, nos municípios de Rio Branco, Bujari e Senador Guimard.

2017 - Sesc Aldeia Caiçuma das Artes, com apresentação do espetáculo “As Mulheres de Molière”.

2016/2018/2020 – Fetac em Cena, com os espetáculos “As Mulheres de Molière”, “Yunu Pãni” e “Cortejo Híbrido”.

2020/2021/2023 – I, II e III Semana Municipal de Teatro com os espetáculos, “Yunu Pãni”, “Cortejo Híbrido” e “Carcinoma”.

2021 – Festival Matias de Teatro de Rua, como realizadora.

2021– Fetac em Cena Juruá, com o espetáculos, “Cortejo Híbrido” e “Yunu Pãni”

2022 – Fetac em Cena com o espetáculo “Comédia Del’ Acre”.

2022 – XV CATA – Congresso Acreano de Teatro – Mostra de Teatro, “Cortejo Híbrido”.

2022/2023 – Festival Amazônia Encena na Rua – Belém-PA e Porto Velho – RO, com os espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “Cortejo Híbrido”.

2023 - Fetac em Cena Alto Acre – Xapuri, com os espetáculos “Yunu Pãni” e “Carcinoma”.

2023– I Congresso Extraordinário Acreano de Teatro - CATA.

2023 – Festival SESC e Fetac em Cena, com os espetáculos “Carcinoma” e “Yunu Pãni”.

2024/2025 – Semana Municipal do Teatro e Fetac em Cena, com o espetáculo “Carcinoma” e “Cortejo Híbrido”.

2025 – Mostra “Gritos do Cotidiano”, realizado pelo Teatro Ruante, Porto Velho-RO, com o solo teatral “Carcinoma”.

2025 - VII Festival Matias de Teatro de Rua, com apresentações do espetáculo “Cortejo Híbrido”.

2025 - XVI CATA – Congresso Acreano de Teatro.

PROJETOS APROVADOS

2008 – Projeto de Montagem do Espetáculo “As Mulheres de Molière”, contemplado no Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz edital/2008 e pelo Fundo Municipal de Cultura, edital/2008.

2009 – “Teatro, Saúde e Sexualidade do Jovem”, convênio com a Prefeitura Municipal de Rio Branco, através das Coordenadorias da Mulher e da Juventude.

2009 – Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural do Ministério da Cultura – MINC, edital de Intercâmbio nº 02/2009.

2010 – “A Escola Vai ao Piquenique”, contemplado pela Lei Municipal de Incentivo a Cultura, edital/2009.

2010 – “Piquenique nos Municípios” projeto aprovado pela Lei Estadual de Incentivo a Cultura, edital/2009.

2010 – Projeto de Apoio Parcial para Iniciativas Culturais

2010 – “Caravana Teatral”, através do edital Cultura em Movimento da Fundação Estadual de Cultura Elias Mansour, Acre.

2011 – Projeto “Oficina Teatro Barracão – Memória Cultural e Resistência Cultural”, através da Lei Municipal de Incentivo a Cultura edital/2011.

2012 – Projeto “Caravana Teatral, pelas Estradas, Ruas e Rios do Acre” com a circulação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “As Mulheres de Molière”, no Vale do Juruá, Tarauacá – Envira, contemplado pelo edital de Incentivo Direto do Fundo Estadual de Cultura/FUNCULTURA.

2012 – Projeto “Teatro em Movimento” com a circulação do espetáculo “Comédia Del’ Acre” em oito bairros de Rio Branco.

2013 – Projeto “Circuito Teatral - Atravessando o Brasil do Noroeste ao Nordeste”, com a circulação do espetáculo “Comédia Del’ Acre”, contemplado no Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/ edital 2011.

2013 – Projeto “Teatro em Movimento”, circulação do espetáculo “As Mulheres de Molière” e montagem de “Dorotéia” de Nelson Rodrigues, Lei de Incentivo à Cultura Municipal e Estadual.

2014 – Projeto “Molière de Norte a Sul”, Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz, 2013.

2015/ 2016 – Projeto “Festival Matias de Teatro de Rua”, Programa Amazônia Cultural/ 2013, FMC/ 2014/ 2015,

2016/2017 – Projeto “Jamaxi Cultural”, FEM/2016, MINC, circulação “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”.

2017 – Projeto “Gameleira Cultural”, FEM/2016/MINC, circulação “Comédia Del’ Acre”, “As Mulheres de Molière”.

PROJETOS APROVADOS

2017 – Projeto de “Montagem do espetáculo Yunu Pãni – A Origem dos Legumes”, FUNCULTURA/FEM/2017

2017/2018 – Projeto Festival Matias de Teatro de Rua, Programa Caixa de Apoio à Festivais de Teatro e Dança/2016, FMC/ FGB e FUNCULTURA/FEM/2017 e SESC.

2018 – Projeto “Cidades Fora do Eixo”, FEM.

2019 - Projeto “A Escola vai ao Teatro”, espetáculo YUNU PÃNI, FMC/2018.

2019 –Projeto Festival Matias de Teatro de Rua, FMC/FGB – 2019; Lei Aldir Blanc/ FEM – 2020.

2020 – Projeto “Ocupação Teatral”, espetáculo YUNU PÃNI, FMC/2019.

2020 – Projeto “Cortejo Natalino”, Lei Aldir Blanc/FGB, apresentações do Cortejo Híbrido.

2021 – Projeto “Cortejo no Juruá”, Lei Aldir Blanc/FEM, apresentações do Cortejo Híbrido.

2022 – Projeto “A Escola vai ao Teatro na Volta as Aulas”, apresentações do YUNU PÃNI, FMC/FGB/2022.

2023 – Projeto “Circulando na Cidade”, circulação Cortejo Híbrido, FMC/FGB.

2023 – Projeto “Circuito Teatral Carcinoma no Juruá” , Tarauacá – Envira, contemplado pelo FUNCULTURA/ FEM.

2023 – Projeto Comitê de Cultura Visse e Versa Acre, Programa Nacional dos Comitês de Cultura – PNCC/ MINC, para desenvolvimento de ações de mobilização, formação e apresentações artísticas culturais em 14 municípios do Acre.

2024 – Projeto “Festival Matias de Teatro de Rua”, contemplado no PROGRAMA FUNARTE DE APOIO ÀS AÇÕES CONTINUADAS, edital de Eventos Artísticos Calendarizados/ 2023, e contemplado pelo edital PNAB/FEM/2023.

2024 – Projeto “Carcinoma na Zona Rural, circulação do espetáculo “Carcinoma” , contemplado pela LPG/ FGB, edital14/ 2023.

2024 – Projeto “Colheita Cultural- Cultivando Arte na Zona Rural, circulação do espetáculo “Cortejo Híbrido” , contemplado pela LPG/ FEM, edital 007/ 2023.



FESTIVAIS

Dia Mundial do Teatro Dia Nacional do Circo 27 de março



SEMANA DO TEATRO DE 23 A 29 DE MARÇO DE 2009

Dia: 23/03 segunda - feira
Caminhada Teatral
Local: Concentração no Senadinho
Horário: 16:30 horas

Solo Teatral: Do Virus uma Virada
Sinopse

Um solo que mostra a história de um portador do vírus HIV, a depressão, suas lembranças e saudades... Enfim, um texto em que aponta que a felicidade e o prazer de viver, podem acontecer ao lado de pessoas portadoras do vírus ou até mesmo sendo portador do vírus da AIDS.
Grupo Teatral Par'arte - RB
Horário: 17:00h
Local: Mercado Velho

Performance: Fragmentos de Loucura
Sinopse

Ensaio aberto de um espetáculo que jamais será montado, onde o grupo que se apresenta é formado por alienos que se sucedem. Em cena entram as relações interpessoais vividas pelos fazedores de teatro.
Grupo CEVA - Cia. Eventual de Artes - RB
Horário: 18:00h
Local: Em frente ao Teatro Recreio - Calçadão da Gamela

Dia: 25/03 - quarta-feira
Espectáculo: A Menina e o Palhaço
Sinopse

No fundo do quintal uma menina chora sentido falta da melhor amiga que se foi deixando saudades e tristeza! Agora só resta brincar sozinha com suas bonecas de pano, panelas de latas... No meio de tanta solidão surge o palhaço Tenorino para animar a festa de aniversário dos sonhos de qualquer criança.
Grupo do Palhaço Tenorino - RB
Horário: 15:00h
Local: Teatro Pálcido de Castro

Dia: 26/03 - quinta-feira
Espectáculo: Arte pra quê? (Teatro Itinerante)
Grupo Vivarte - RB
Horário: 08:00h

Local: Praça da revolução - Praça da Biblioteca Mercado Velho Terminal Urbano.

PROGRAMAÇÃO

Espectáculo: O Homem que Vendeu a Alma ao Diabo e Quase Perdeu Seu Amor
Sinopse

É um espetáculo de mamulengo, um romance sertanejo encenado a partir do desejo do ator/boneco Severo se casar com Felícia, e para convencer tanto a noiva como o pai dela, faz de tudo, inclusive um pacto com o diabo.
Grupo De Olho Na Coisa - RB
Horário: 12:00h
Local: Restaurante Popular Matias - Estrada da Sobral

Dia: 27/03 - sexta-feira
Espectáculo: Piquenique no Front
Sinopse

É uma crítica à bestialidade da guerra. Um espetáculo mágico e de grande riqueza de detalhes e símbolos, onde o inusitado nos impressiona a todo momento, mostrando como nada é impossível quando buscamos a paz, ainda que em meio a guerra. Ressaltando aqueles que lutam e morrem por uma soberania que desconhecem.
Cia. Visse & Versa de Ação Cênica - RB
Horário: 20:00h
Local: Teatro Pálcido de Castro

Dia: 28/03 - sábado
Espectáculo: O Circo do Seu Bolacha
Sinopse

Num circo decadente dois palhaços, Ping-Pong e Domini, travam um duelo ideológico com seu Bolacha, dono do circo, que depois de sofrer todas as agruras e dramas da dificuldade para manutenção das atividades do circo, decidiu-se por sua venda.
Grupo De Olho Na Coisa - RB
Horário: 17:00h
Local: Teatro de Arena do SESC
Dia: 29/03 - domingo
Espectáculo: No País dos Prequês
Grupo Camalearte - RB
Horário: 17:00h
Local: Teatro Hélio Melo

Espectáculo: Cabe na mala
Grupo Vivarte - RB
Horário: 19:00h
Local: Espaço da Barquinha da madrinha Chica

FESTIVAL DE TEATRO DE RUA

22 a 26 de Julho de 2009

AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

APRESENTAÇÕES

OFICINAS

CICLO DE DEBATES



A FARSA DO ADVOGADO PATHELIN

Cia. do Lavrado - Boa Vista - Roraima
22/07 às 19h



O CIRCO DO SEU BOLACHA

Grupo De olho na Coisa - Rio Branco - AC
25/07 às 19h



COMÉDIA DEL'ACREE

Cia. Visse & Versa de Ação Cênica - Rio Branco - AC
22/07 às 21h



**O QUE ERA E O QUE NÃO DEVERIA SER
MATEUS E MATEUSA**

Cia. Vitória Régia - Manaus - AM
25/07 às 21h





Teatro Em Cena Pernambuco

quinta-feira, 10 de setembro de 2009

Mesmo sem nenhum teatro disponível, a cidade de Arcoverde é palco para o Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros

Piquenique no Front

Porta de entrada do sertão pernambucano e referência de uma produção teatral de qualidade, a cidade de Arcoverde será palco, a partir desta sexta-feira, de 11 a 20 de setembro de 2009, do Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros, promovido pela Associação Cultural Tropa do Balalaço Baco, com incentivo do Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco e apoio do Sesc e Prefeitura Municipal de Arcoverde.



Foto: Sacha Alencar



Além da presença de várias espetáculos teatrais, oriundos do Acre, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Norte, Pernambuco e França (o objetivo é que cada grupo participe experiente locais diferentes em suas apresentações, estimulando o desenvolvimento desse festival de teatro para múltiplos espaços, já que a cidade não possui nenhuma casa de espetáculos disponível).



O local está reformando e sua arquitetura há anos, e o Teatro Geraldo Barros Farias, atualmente, está realizando um projeto paralelo, para lá chegar a programação e oferecer ao público uma casa de espetáculos disponível.



Diário de Pernambuco

Arcoverde defende sua cena teatral

Cidade do Sertão promove festival com apresentação de 18 espetáculos de rua, com grupos de várias partes do Brasil e um da França

Tatiana Nova

Assim como outras cidades do interior de Pernambuco, Arcoverde se ressurte da falta de um teatro. Na verdade, a construção até existe, mas está inacabada há vários anos, pois foi embealgada pelo Ministério Público, por devios de verbas que deveriam ter sido usadas na obra.

O movimento teatral da cidade porém, quer provar que está além das deficiências estruturais.



Ened Azei

De hoje até o dia 20 de setembro, Arcoverde será palco do 1º Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros, organizado pela Associação Cultural Tropa do Balalaço Baco, que promoverá apresentações de 18 espetáculos de rua de 15 grupos vindos do Acre, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Norte, Pernambuco e França, além de realização de oficinas, lançamento de filmes e exibição de um documentário sobre Geraldo Barros, diretor de teatro já falecido, conhecido por sua capacidade de aglutinar cultura e por ter sido o primeiro diretor de cultura do município. Por não possuir um espaço cênico nos moldes convencionais, as peças serão montadas na rua, em garçôes (Educação Cultural) ou em locais como o presídio Brito Alves.



O Visse & Versa de Ação Cênica, do Rio Branco, no Acre, encena Piquenique no Front na programação oficial que começa hoje. Foto: Sacha Alencar/Funcultura



Ened Azei

"Isso é festival é uma maneira de questionar porque Arcoverde está há sete anos aguardando a finalização do teatro Geraldo Barros Farias. No Ministério da Cultura, o espaço conta como se estivesse funcionando, mas isso não é verdade", aponta Romualdo Freitas, diretor da Tropa do Balalaço Baco, criada há dois anos e meio.



A programação oficial começa hoje, mas antes a Cia Brasileira de Mistérios e Novidades, do Rio de Janeiro, em turnê nacional com Odiopos, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura, Artes, às 19h30, a Cia. Visse & Versa de Ação Cênica, de Rio Branco, no Acre, encena Piquenique no Front. Um cortejo do Maracatu Botafume do Sertão e da Liga de Bois de Arcoverde parte do Sesc, às 20h.



2010

FETAC

FEDERAÇÃO DE TEATRO DO ACRE

APRESENTA



FESTIVAL TEATRO BARRAÇÃO

RESISTÊNCIA CULTURAL E MEMÓRIA POPULAR

PROGRAMAÇÃO			
As Mulheres de Molière de Molière 13 e 14 de novembro às 19h30min	Aceite Desejado de Chico Buarque 19 de novembro às 19h	Quem é o Rei? de Chico Buarque 20 e 21 de novembro às 19h30min	O Homem que vendia o Fim do Mundo de Chico Buarque 26 de novembro às 19h30min
A Memória e o Palhaço de Chico Buarque 27 e 28 de novembro às 19h30min	A Soga da Yá-Bá de Chico Buarque 03 e 04 de dezembro às 19h30min	A Comédia do Acre de Chico Buarque 05 de dezembro às 19h30min	Quem Ama Não Mata de Chico Buarque 10 de dezembro às 19h
Uma Jura de Acreiro de Chico Buarque 11 e 12 de dezembro às 19h30min	O Caramelo da Mãe de Chico Buarque 19 de dezembro às 19h30min	Namorado de Chico Buarque 23 de dezembro às 19h30min	Quem Ama Não Mata de Chico Buarque Todas as Quintas-Feiras às 19h

Apoiado por:



Financiado por:



Realizado por:



Produção: Spartacus Alencar e Yuri Montezuma

Arte: David Villanova



O RIO BRANCO



www.oriobranco.net AWO 41 - 1988 EDIÇÃO DE 500 MILHÕES DE REPRODUÇÃO DE 1988

O RIO BRANCO 2.0

CADERNO 2

As Mulheres de Molière abre o festival teatro barracão

Em cartaz a peça do dramaturgo francês



A Federação de Teatro do Acre realiza nos dias 13 e 14 de novembro, das 19h30min, o Festival Teatro Barracão, com a apresentação de Molière, "As Mulheres de Molière", de Chico Buarque, que tem a direção de Lúcio Almeida, com o elenco de Thiago Silva e Brígida Almeida. A peça é baseada em sete dos principais textos do dramaturgo francês, que retratam a sociedade do século 17.

As apresentações do dia 13 de novembro, às 19h30min, e do dia 14 de novembro, às 19h30min, serão realizadas no Teatro Barracão, localizado na Rua da Constituição, 100, no Centro da cidade. O ingresso é gratuito, mas a venda antecipada é possível por meio de bilhetes vendidos no valor de R\$ 5,00.

O Festival Teatro Barracão é uma iniciativa da FETAC, em parceria com o VILIG, e tem como objetivo promover a cultura e a arte no Acre, além de proporcionar uma experiência única para o público.



BRASIL 2010

feira

TAMBORES DIGITAIS



25 a 31 de Março

no Dragão do Mar

A diversidade cultural brasileira
se encontra em todos os pontos.

www.feira2010.org.br



• **Albino Sabido Grande** - Os Sonhos Quebrados / 1^a Edição
Local: Teatro do Centro Dragão do Mar

18h **Mestre Audiovisual**
Local: Auditorio Dragão do Mar

18h às 21h - **Jantar**

18h
• **Ponto de Cultura "Olhos Cegos"** - **Burti e Burti**
Local: Praça Verde do Centro Dragão do Mar

• **Widows - Vácuo** (Londres, Inglaterra)
Local: Auditorio do Centro Dragão do Mar

• **Teatro de Cultura Umbanda do Quilombo** - **Grupo Cultural Samba do Camarão** (Pernambuco)
Local: Praça Regeneração Leste

• **Letras da Arte e do Cultivo** - **Grupo Uirapuru**
Dependentes de Nervo (Londres, Inglaterra)
Local: Teatro dos Arcos

• **Ponto de Cultura dos Índios do Teatro** - **Grupo Teatro Piraí** (Pernambuco)
Local: Teatro do Piraí

• **Comissão - Archaia** (São Paulo/São Paulo)
Local: Espaço Ponto do Rio

• **Os Papas Show** (Portugal)
Local: Praça Regeneração Sul

18h30
• **Projeto Apreensão com Arte** - **Fundação Social Reinando**
Espaço Leste (Portugal)
Local: Teatro do Centro Dragão do Mar

19h
• **LACARTO DO LUNO** - **Não é Erudito Nem é Popular**
Arte e Diversidade Cultural em Brasil / de Raul Tassinari
Local: Teófilo de Menezes das Calças (Ceará) - Centro Dragão do Mar

• **Orquestra de Brincadeiras do Mar do Quilombo** - **Orquestra de Brincadeiras do Mar do Quilombo** (São Paulo)
São Paulo

contexto cultural



22h15
• **Projeto de Arte de Arte de Arte** - **Grupo de Arte de Arte**
Local: Espaço Ponto do Rio

23h
• **Ponto de Cultura dos Índios do Teatro** - **Grupo Teatro Piraí** (Pernambuco)
Local: Teatro dos Arcos

24h
• **Independência no Mar** - **Comissão Suldores** - **Orquestra de Brincadeiras do Mar do Quilombo** (São Paulo/São Paulo)
Local: Praça Verde do Centro Dragão do Mar



SESC
APRESENTA

Período: de 21 a 30 de maio de 2010

TEATRO DANÇA MÚSICA CINEMA ARTES PLÁSTICAS CONTATO DE INTERCÂMBIO

ALDEIA CAÍÇUMA DAS ARTES

APRESENTAÇÕES SESC-Corumbá, São Raimundo, Maracá Velho, Terenopolis Urbana, Estância Paulista

REALIZAÇÃO
SESC
A C R E
www.sescacore.com.br
Siga-nos no twitter@sescacore

Informações: 3212-2815

21 de maio

17h - Abertura Oficial do Evento e Lançamento do livro *Aldeia Caiçuma* e *Comunidade*, participação especial de Inês, grupo de quadrilha urbana, grupo indígena e etc. local. Praça de São João Velho.

19h - Palestra "Tecnologia Religiosa" - Autor: Paulo Cesar de Jesus. Local: Sala de Vozes do SESC.

20h - Apresentação de Quadrilha Urbana Paga Paga. Local: Praça de São João Velho.

22 de maio

10h - Projeto Cálculo Local. Local: Teatro SESC.

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

23 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

24 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

25 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

26 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

27 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

28 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

29 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

30 de maio

11h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

12h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

13h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

14h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

15h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

16h - Edição de Filme Infantil: *Deus e Lázaro* - no Organizador. Local: Sala de Vozes do SESC.

17h - 19h - Espaço Dancê Lábore - Contato de Música e Cultura Livre. Local: Sala de Vozes do SESC.

18h - 20h - Fala de Abertura e Exposição de Arte. Local: Praça de São João Velho.

SESCAMAZÔNIA DAS ARTES
10 a 20 de maio . Porto Velho/RO



*** Diversão *** Arte *** Cultura ***

MOSTRA AMAZÔNIA DAS ARTES
APRESENTA MÚSICA E TEATRO DO NORTE E NORDESTE DO PAÍS

D

...a mostra Amazônia das Artes, que acontece de 10 a 20 de maio, no Sescamazônia das Artes, em Porto Velho, apresenta uma seleção de obras de artistas locais e de outros estados da região, com o objetivo de promover a troca de experiências e a valorização da cultura popular.

DIA 29H, ÀS 17 HORAS
PARQUE DO FORTE
ESPECTÁCULO: COMEDY DEL'ACRE
GRUPO: CIA. VISSE E VERSA DE AÇÃO CÊNICA (AC)
GÊNERO: TEATRO DE BUA

Classificação: Livre
Duração: 50min

Sinopse:
A peça histórica do teatro mundial através de fragmentos de textos de renomados autores que narram sua trajetória, como Sófocles, Aristófanes, Shakespeare, Nelson Rodrigues e João Cabral de Melo Neto. Esta releitura possui estética voltada para a cultura popular, envolvendo questões acerca de valores éticos e morais, de forma leve e atrativa seguida a música e dança.

Ficha Técnica:
Direção: Luciana Almeida; Elenco: Agatha Lima, Cláudia Trindade, Dora Camilo, Juliana Albuquerque, Kátia Fortes, Sueli Almeida, Yuri Rossi, Sonoplastia: O...



AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

2011



AMAZÔNIA
ENCENA
NA RUA

PROGRAMAÇÃO

Culturais

está sem trabalho e
trapezista no circo é
ada para entrar no
Jack Jones, Palita
de sua superioridade

á-Mirim – RO

no, tem a alma presa
dígena que domina o
owira Towira. Depois
Nossa Senhora do
le e o gigante aceita
ssim decidir por sua

libertação ou aprisionamento.

21 horas **As Mulheres de Molière**

Cia. Visse e Versa de Ação Cênica
Rio Branco - AC

Espectáculo inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. Regada a músicas e danças da época, a peça é um trabalho repleto de cores e fantasias que faz com que o público mergulhe na cultura francesa, mesclada à cultura popular do

EVÔÊ DIONÍSIO!

SEMANA DO TEATRO

DE 25 DE MARÇO A 01 DE ABRIL DE 2011

<p>25/03 Festa "Evôê Dionísio" Horário: 22h Local: Rock Bar Ingressos: R\$ 10,00 (fantasiados pagam meia entrada)</p>	<p>27/03 "Comédia Del'Acre" – Cia. Visse e Versa "O Homem que Vendeu a Alma ao Diabo" Grupo De Olho na Coisa Horário: 19h30 Local: Mercado Velho</p>
<p>26/03 Espectáculo "Saltimbancos" – GPT Horário: 18h Local: Teatro de Arena do SESC Ingressos: R\$ 12,00 (inteira) R\$ 6,00 (estudante)</p>	<p>30/03 Espectáculo "Circo do Seu Bolacha" – Grupo De Olho na Coisa Horário: 18h Local: Teatro Barracão [Balno Sobral]</p>
<p>27/03 – Dia Mundial do Teatro Cortejo Teatral Horário: 18h Local: Praça da Biblioteca Pública</p>	<p>01/04 Espectáculo "Quem é o Rei?" – GPT Horário: 19h30 Local: Teatro Barracão [Balno Sobral]</p>

Oficina de Iniciação Teatral - 28/03 a 01/04 - 14h às 17h - Teatro Barracão
Exibição de Vídeo: Peça "Romeu e Julieta" (Grupo Galpão-MG) - 31/03 - 19h - Teatro Barracão

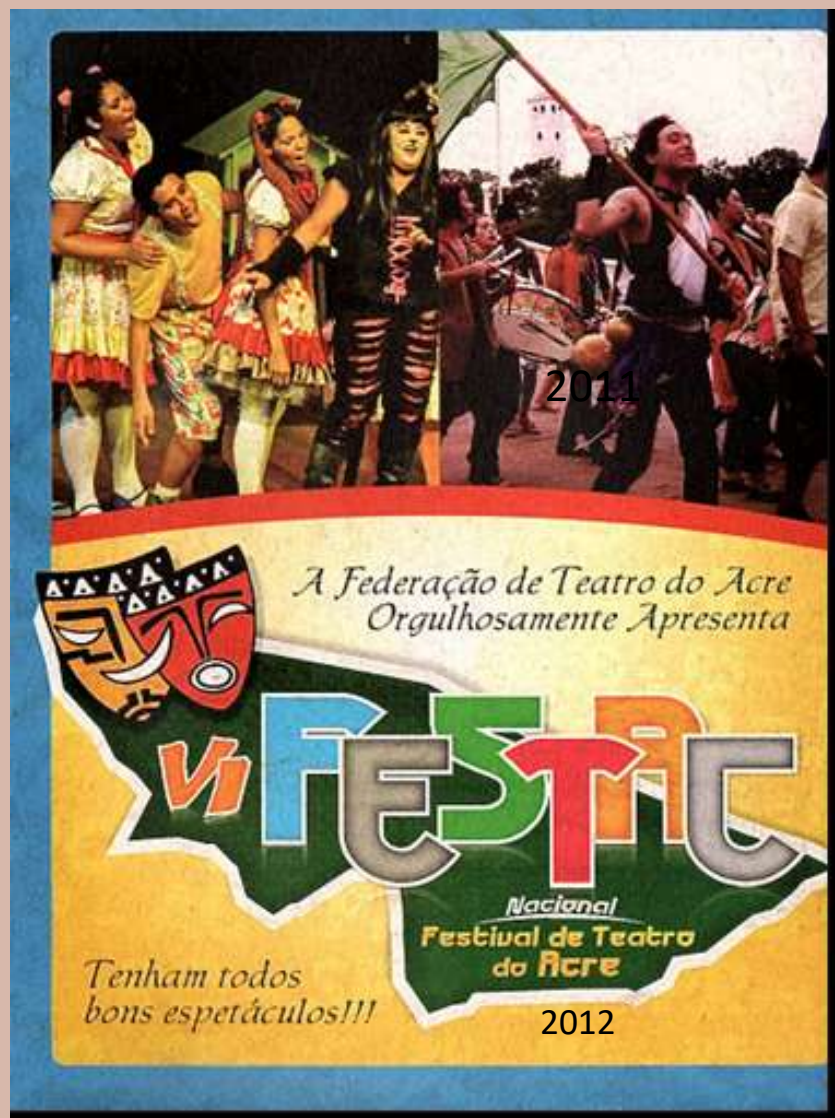
Realização:        

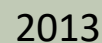
Patrocínio:      

Financiamento:     

Assessoria:    









Serviço Social do Comércio
APRESENTA

REDE SESC
DE INTERCÂMBIO
E DIFUSÃO
DE ARTES CÊNICAS

palco giratório 2014

“Romeu e Julieta O encontro de Shakespeare com a cultura popular” Grupo Garajal (CE)

dia 23 de novembro de 2014, às 19h
Calçadão do Novo Mercado Velho

www.sescacre.com.br



Romeu e Julieta

O encontro de Shakespeare com a cultura popular

Apresentação de um espetáculo de teatro, de inspiração shakespeariana, a ser encenado no Sesc de Rio Branco, sob a direção de Garajal. O espetáculo é uma releitura do clássico de Shakespeare, adaptado por Garajal, e será encenado no Sesc de Rio Branco, sob a direção de Garajal. O espetáculo é uma releitura do clássico de Shakespeare, adaptado por Garajal, e será encenado no Sesc de Rio Branco, sob a direção de Garajal.

Coverda Del sesc

Apresentação de um espetáculo de teatro, de inspiração shakespeariana, a ser encenado no Sesc de Rio Branco, sob a direção de Garajal. O espetáculo é uma releitura do clássico de Shakespeare, adaptado por Garajal, e será encenado no Sesc de Rio Branco, sob a direção de Garajal.

23 de novembro | 19h às 21h

palco giratório

A 17ª edição do Palco Giratório - projeto do Sesc que leva espetáculos culturais para todas as regiões do Brasil será realizado fechado em 2014 em Rio Branco dia 23 de novembro. Já consolidado no cenário cultural brasileiro, o Palco Giratório levará 768 apresentações artísticas e mais de 1.200 horas de oficinas a 126 diferentes cidades - muitas delas de forma simultânea, percorrendo todos os estados brasileiros e contribuindo para uma política de descentralização e difusão das produções cênicas no país.

A cada ano, novos grupos teatrais são avaliados para entrar no projeto. Nesta edição, 20 companhias vindas de todas as regiões do Brasil foram criteriosamente selecionadas para participar e itinerar pelo país afora com seus espetáculos e manifestações artísticas.

Além das apresentações principais o evento conta com atividades paralelas junto ao público, como o Pensamento Giratório, espaço no qual são discutidos estudos culturais com a comunidade; oficinas e intercâmbios, encontros de grupos locais com os grupos integrantes do circuito para troca de ideias.

Intercambio

Encontro de um grupo local (por onde o Palco Giratório passará) com um grupo integrante do circuito para troca de ideias, experiências, técnicas, metodologias e processos criativos. A condição é que ambos os grupos assistam aos espetáculos uns dos outros objetivando reflexões sobre o fazer artístico.

27 de março

18h
Jabutí Bumbá - (apresentação de rua)
Saci Marupiaza
Calçadão da Gameleira

18h30
Cortejo teatral com
apresentação do Tambor de Fuá
Artistas Diversos
Calçadão da Gameleira, seguindo pela passarela
até o calçadão do novo Mercado Velho.

19h
Ato teatral e apresentação de artistas convidados
de música, dança e outros segmentos culturais
Calçadão do novo Mercado Velho

19h30
Espetáculo: As Mulheres de Molière - (teatro de rua)
Cia. Visse e Versa de Ação Cênica
Calçadão do novo Mercado Velho

20h30
Espetáculo: Quem é o Rei? - (teatro adulto)
Grupo GPT

SEMANA DO TEATRO

2014

TEATRO DE ARENA | CINE TEATRO RECREIO

CALÇADÃO DA GAMELEIRA | CALÇADÃO DO NOVO MERCADO VELHO

27 a 29 MARÇO



TEATRO

12 DE SETEMBRO

As Mulheres de Molière

Sinopse: "As Mulheres de Molière" é um roteiro inspirado em três obras da renomada dramaturgia francesa do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O foco está na maneira como o autor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma sátira de sua sociedade, surpreendentemente atual. O material é convertido a público e um roteiro regido de música e dança do Aldeia, apresentando uma comédia popular que atravessa os tempos, e conta inclusive com participação do artista plástico Alexandre Costa de Sá, ator, ator, a arte francesa é levada a um trabalho regido de cores e fantasias, resultando num grande carnaval. Neste todos podem fazer parte.

Grupo: Cia. Visse e Versa de Ação Cênica.
18h | Calçadão do Novo Mercado Velho



TEATRO DANÇA MÚSICA CINEMA ARTES PLÁSTICAS CONTATO DE HISTÓRIA
IV
ALDEIA
CAIÇUMA
DAS ARTES
2014
ARTESANATO DRAMATURGIA OFICINA PALESTRAS DEBATES

12 a 20 setembro 2014

Sesc Centro | Teatro Plácido de Castro | Casarão
Calçadão do Novo Mercado Velho | Cine Teatro Recreio

ENTRADA: DO CAIXA DE LEITE DE UM LÍTRIO PARA
DOAÇÃO A INSTITUIÇÕES CARENTES, EXCETO FILMES.

Sesc



SESCAMAZÔNIA DAS ARTES
2014

Espectáculos, Performances,
Exposição, Shows e
Mostra de Cinema

Período de 01 a 30/08/2014
em São Luís

Sesc



Dia 24/08

19h - Espetáculo de dança

"Origens" - Nós da Casa / AC

Duração: 50 min / Classificação etária: livre

Local: Teatro João do Vale



Dia 25/08

16h30 - Espetáculo teatral

"As Mulheres de Molière" -

Cia. Visse e Versa de Ação Cênica / AC

Duração: 50 min / Classificação etária: livre

Local: Praça do Panteon



Dia 26/08

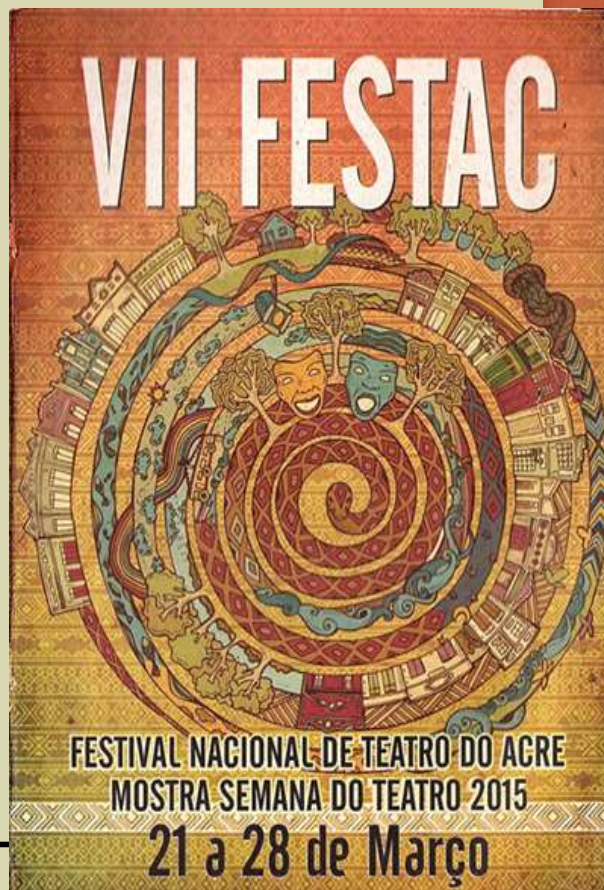
19h - Show Musical "Vivo na Floresta" -

Grupo Imbaúba /AM

Duração: 70 min / Classificação etária: Livre

Local: Teatro Cidade de São Luís





21/03 - Sáb - 16h - Cortejo Artístico e Teatral
Saída da Praça da Revolução
até o Calçadão do Mercado Velho

16-30h - Abertura oficial.

21/03 - Sáb - 17h
CALÇADÃO NOVO MERCADO VELHO

20/03 - Qui - 15h
PARQUE DE EXPOSIÇÃO (Abrigo)

Cia. Visse e Versa / AC

As Mulheres de Molière

Livre
50 minutos

O espetáculo "As Mulheres de Molière" é inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Molière. O foco está na maneira como o autor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma sátira de sua sociedade.

Texto Adaptação: Marques Filho e Brigitte Besoldillo
Direção: Lenine Alencar; Elenco: Claudia Toledo, Dina Camilo, Kírio Farias, Lúia Carlos Meneses, Nonato Tavares, Romualdo Freitas, Sacha Alencar e João Araújo; Figurino: Claudia Toledo; Agênia Lima e Nonato Tavares; Adereços: Nonato Tavares, Romualdo Freitas e Claudia Toledo; Música: O grupo

03

A GAZETA

Festival Nacional de Teatro é realizado em Rio Branco

O espetáculo da Cia Visse e Versa sobre o Teatro

BRUNO BELLO

A sétima edição do Festival Nacional de Teatro do Acre (FNTA) começou na noite de sábado, dia 21, a 28 de março, no Calçadão do Mercado Velho, localizada na "Zona Mercante" do centro da cidade, com a apresentação da Cia Visse e Versa, do grupo de teatro da Rua da Cidadela, em São Paulo.

O espetáculo "As Mulheres de Molière" é inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Molière. O foco está na maneira como o autor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma sátira de sua sociedade.

Texto Adaptação: Marques Filho e Brigitte Besoldillo
Direção: Lenine Alencar; Elenco: Claudia Toledo, Dina Camilo, Kírio Farias, Lúia Carlos Meneses, Nonato Tavares, Romualdo Freitas, Sacha Alencar e João Araújo; Figurino: Claudia Toledo; Agênia Lima e Nonato Tavares; Adereços: Nonato Tavares, Romualdo Freitas e Claudia Toledo; Música: O grupo

20/03, 20 grupos se

Fecomércio RO
Sesc Senac
IFPE

RUA FRANKLIN TAVARES

AMAZONIA

22 a 26
JULHO

São Paulo - Av. São Paulo, 175 - 05053-000

PROGRAMAÇÃO

22/07
Espectáculo: Das Saborosas Aventuras de Dom Quixote De La Mancha e seu Escudeiro Sancho Pança.
Grupo: Teatro que Roda (GO)
Local: Av. Sete de Setembro - 17h

Cortejo de Abertura
Local: Saída do Anfiteatro da Estrada de Ferro Madeira Mamoré
Horário: 18h30

Espectáculo: Paróli Palhaçada
Grupo: Os Profissionais (SP)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 20h

Espectáculo: O Uirapuru
Grupo: Grande Cia Brasileira de Mistérios e Novidades (RJ)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 21h

23/07
Intervenção Urbana: Carcaça.
Grupo: Strondum (MG)
Local: Feira Livre - Rua Rafael Vaz e Silva e Guanabara - 9h

Espectáculo: Chapeuzinho Vermelho?
Grupo: Os Profissionais (SP)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 19h30

Espectáculo: Exemplos de Bastião
Grupo: Mamulengo Sem Fronteiras (DF)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 20h30

Espectáculo: As Mulheres de Molière
Grupo: Companhia Visse e Versa de Ação Cênica (AC)
Local: Praça das Três Caixas D'água - 21h30

24/07
Espectáculo: Das Saborosas Aventuras de Dom Quixote De La Mancha e seu Escudeiro Sancho Pança.
Grupo: Teatro que Roda (GO)
Local: Av. Jaturana - 17h

Espectáculo: Números.
Grupo: Cia. Os Palhaços de Rua Cidade (PR)

OFICINAS

22/07
Evento: Oficina - Teatro Oficina
Local: Teatro Távora - Hora: 13h30 às 16h30

23/07
Evento: Oficina - Teatro Oficina
Local: Teatro Távora - Hora: 13h30 às 16h30

24/07
Evento: Oficina - Teatro Oficina
Local: Teatro Távora - Hora: 13h30 às 16h30

25/07
Evento: Oficina - Teatro Oficina
Local: Teatro Távora - Hora: 13h30 às 16h30

26/07
Evento: Oficina - Teatro Oficina
Local: Teatro Távora - Hora: 13h30 às 16h30



SESC e FETAC em Cena APRESENTAM

22 A 30 ABRIL

FESTIVAL ACREANO DE TEATRO 2016

REALIZAÇÃO
 

FINANCIAMENTO
 

APOIO CULTURAL
 

Rio Branco
 Quinari
 Plácido de Castro
 Brasileira
 Xapuri

PROGRAMAÇÃO
www.fetac.blogspot.com

ESPETÁCULOS TEATRAIS
PERFORMANCES
SEMINÁRIO
INTERVENÇÕES CULTURAIS
FESTA DIONISIACA



21 DE SETEMBRO
Teatro de Rua



Espectáculo: Comédia Del'acre

Sinopse: Comédia Del' Acre é um Espetáculo composto de uma cocha de retalhos de várias histórias, onde a narrativa se apresenta num conjunto de elementos físicos e farsesco no contexto apresentado pelos atores neutros sem a si atribuir um personagem principal. Assim, o espetáculo conta a história do teatro através dos tempos, que se inicia com um cortejo musical-teatral, saindo de um local para o outro convidando e levando o público ao palco desta ação cênica.

Ficha Técnica:
 Direção: Lenine Alencar
 Elenco: Ana Beatriz Medina, Claudia Toledo, Camila Ramalho, Luis Carlos de Souza Meneses, Mateus Filgueira, Milla Christie, Kilio Farias, Sacha Alencar, Sandra Buh, Sarah Jaany.
 Figurino: Claudia Toledo, Agatha Lima.
 Sonoplastia: O grupo.
 Faixa Etária: Livre | Duração: 50min.

Grupo: Cia. Visse e Versa de Ação Cênica | 18h30 | Esc. Pedro Martinello e B. Montanhes



VI ALDEIA CAIÇUMA DAS ARTES 2016


17 a 24 setembro 2016

Local: Centro | Sesc Quinari | Sesc Plácido de Castro
 Praça da Revolução | Caxari | Teatro Plácido de Castro | Skate Park
 Calçada do Estádio José de Melo | Calçada do Novo Mercado Velho

ENTRADA FRANCA
 para o público em geral

Sesc 70 anos

JANEIRO TEM MAIS ARTES



20 A 29
JAN | 2017

Apresentações no Sesc Petrolina
Confira a programação completa:
sescpe.org.br/janeirotemmaisartes

Sesc Petrolina
Rua Pacifico da Luz, 618 - Centro
Informações: 3866 - 7454

Fecomércio PE
Sesc | Senux
Instituto Fecomércio

O RIO BRANCO

Sesc e Fetac realizam Semana do Teatro do Acre

Sesc e Fetac realizam Semana do Teatro do Acre



A partir de sexta-feira, 20, as apresentações das artes cênicas do Rio Branco começam com a programação da Semana do Teatro do Acre, realizada em parceria entre Sesc e Fetac. O evento, que acontece de 20 a 29 de janeiro, tem como objetivo promover o teatro local e oferecer ao público uma programação diversificada e de qualidade.

Uma parte do espetáculo, que faz parte da programação da Semana do Teatro do Acre, será apresentado no Sesc Petrolina, no dia 25 de janeiro, às 19h. O espetáculo, intitulado "Sentimentos Gêis", é dirigido por Thom Galvão e apresenta a Cia. Balança (Petrolina - PE).

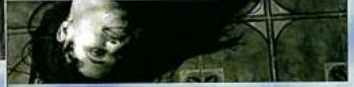
Para mais informações, consulte o site www.sescpe.org.br.

Bataques
Cia. Balança (Petrolina - PE) 12

Bataques propõe uma celebração ao povo negro, onde lembranças ancestrais levam a uma travessia conduzida pelas performances afro-brasileiras, sendo a respiração, a voz e o corpo os principais instrumentos para compor a música e a cena.

Direção Geral: Marcos Aurélio Soares | **Direção Musical e Arranjos:** Antônio Pablo | **Direção de Encenação e Dramaturgia Corporal:** Renata Camargo | **Ensaiadora:** Carol Andrade | **Músicas em Elaboração:** Luciana Fernanda Luz | **Confeção de Figurinos:** Maria Rodrigues | **Bordado:** Mulheres Rendeiras (Anjelieta e Lúcia) | **Criação de Luz:** Carlos Tiago | **Ambientação:** Marcos Aurélio Soares e Paulo Júnior | **Execução de Sonoplastia:** Thiago Rodrigues | **Gravação:** Studio Maximize (Gargamel) | **Assistentes de Produção:** Elizabete Soares e Thiago Rodrigues | **Interpretes-criadores:** Antônio Pablo, Fernanda Luz, Ingrid Beatriz e Marcos Aurélio Soares | **Produção e Realização:** Cia. Balança.


Sentimentos Gêis
Cleybson Lima (Petrolina - PE) 18



Andamos sobre fio da navalha ao nos aventurarmos em dar corpo à discussão de gênero, mas chegamos a uma certeza que nesse terreno é impossível ter certezas. Assim nesse solo nos lançamos sobre todo universo imaginário que estivesse ao nosso dispor do mais profundo a superfície e vice-versa. Dançamos. Memórias, teorias, ícones, estigmas. Não falaremos sobre a vida de Gêis a transsexual que se tornou principal inspiração da pesquisa poética do bailarino Cleybson Lima. Daremos voz aos sentimentos espalhados por ela, são materiais para a construção desse caso, queremos nos trans (for)mar e quebrar qualquer forma de enquadramento.

Bolavino/Intelecto: criador: Cleybson Lima | **Direção:** Thom Galvão | **Dramaturgia/ Execução de Sonoplastia:** Lennon Raoni | **Cenografia:** Cleybson Lima, Lennon Raoni, Thom Galvão | **Condição de cenografia:** Rafael Siletti | **Trilha sonora original:** Luisa Mazepa | **Designer de Luz/ Execução de Luz:** Fernando Pereira | **Figurino:** Maria Agreli | **Confeção de Figurino:** Tia Nubes | **Foto:** Tassilo M. Tavares | **Produção:** Nilzete Miranda

Comédia Del'Acre
Cia Visse & Versa (Petrolina - PE) 12



É um espetáculo composto de uma colcha de retalhos de várias histórias, onde a narrativa se apresenta num conjunto de elementos físicos e farsescos no contexto apresentado pelos atores neutros sem a si atribuir um personagem principal. Conta a história do teatro através dos tempos, que se inicia com um cortejo musical - teatral, saindo de um local para o outro, convidando e levando o público ao palco desta ação cênica.

Dramaturgia: A companhia | **Direção e Produção:** Lenine Alencar | **Assistente de Direção:** Claudia Toledo | **Figurino:** Claudia Toledo e Agatha Lima | **Elenco:** Kilno Farias, Claudia Toledo, Sacha Alencar, Sarah Jayne, Luiz Carlos Menezes, Milla Christie, Sandra Bub, Mateus Filgueira, Agatha Lima, João Araújo.

SEMANA DO TEATRO

Sesc **Fetac**
APRESENTAM

24	19h A Menina e o Palhaço Grupo OPT	19h O Pressão, O Pânico, O Preso Teatro Maranguá
25	19h Organismo Micaela Pires de Micaela	19h Do Estabelecimento Grupo OPT
26	19h John e Maria Cia. de Teatro Experimental	19h João e Maria Cia. de Teatro Experimental
27	19h Curtas e Comédia del'Acre Cia. Visse & Versa	19h Manoel e a Mulher Cia. de Teatro Experimental
29	19h O Livro da Alegria OPT e Micaela Pires de Micaela	19h João e Maria Cia. de Teatro Experimental

24 a 29
Exposição de Figurinos
Cia. Visse & Versa, Cia. Balança, OPT, Agreli, Micaela Pires de Micaela e Micaela Pires de Micaela

Iluminação de Arte João Donato



UM DIA DE TODOS OS ANOS

"Contínuemos a nos omitir da política...
é tudo o que os mulhetões da vida pública mais querem"
(Bertolt Brecht)

Passaram-se 40 anos de história, resistência e luta, assim comemoramos o Dia Mundial do Teatro 2018 - 27 de março e de lá para cá não temos muito a comemorar, mas sabemos que o que nos motiva é a arte, que fala através de nossos sentidos, nossa intuição e acima de tudo de nossos afetos, pois nossos desafios se acabam no ato de transformar. Esse dia é apenas para lembrar que resistimos e estamos presentes, e que a omissão do Estado não pode nos calar.

Esse longo período tem mais a ver com as parcerias construídas, aquelas verdadeiras, que mesmo com pouco, muito se faz.

Nosso agradecimento aqueles que se foram, os que estão aí e ainda resistem, os que chegaram agora e aos que virão para mais 40 anos de parceria, se juntam a história dos resistentes, oprimidos e renitentes grupos e companhias teatrais do Acre.

Hoje é dia de comemorar
"Respeitável público o Show vai começar!"

FETAC, PRESENTE!
GRUPOS E COMPANHIAS DE TEATRO, PRESENTE!
MARIELLA, PRESENTE!

VIVIR O DIA MUNDIAL DO TEATRO!
"O ato de transformar é transformador..." (Augusto Boal)

- Larine Menezes

Sesc FETAC

APRESENTAM

Semana do Teatro

23 A 27 MARÇO

DIA 27 DE MARÇO - DIA MUNDIAL DO TEATRO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

FACEBOOK: COH/FETACDANOS

"O SER TORNA-SE HUMANO QUANDO DESCOBRE TEATRO" - Brecht

SÁBADO | 24/03

17H - AS MULHERES DE MOÏSÈ / CIA VISE E VERSA
RUA PRINCIPAL DO SABÃO ESPERANÇA

18H - ESPETÁCULO PALCO GRATÓRIO
MERCADO VELHO

20H - KANARÔ / GRUPO EXPERIMENTAL
DE TEATRO VIVARTE
TEATRO DE ARRAVÁ DO SESC

2018

PROJETO CIDADES FORA DO EIXO

No Brasil foram "criadas" algumas cidades que compõem o cenário mundial da arte cultural nacional, a exemplo de São Paulo, Rio de Janeiro, da mesma forma, essa prática se reproduz em nível regional, caso do Acre, que mesmo contando com apenas 22 municípios somente algumas tiveram o estatuto das que compõem esse "eixo cultural", dentre elas Cruzeiro do Sul, Tenoré, Brasília e, finalmente, a capital, Rio Branco.

Com o intuito de descentralizar ações e atender diferentes perfis de comunidades acreenses, foram escolhidos seis municípios: Acrelândia, Plácido de Castro, Bujari, Senador Guiomard, Capixaba e Porto Acre, tendo como público alvo, tanto para formação quanto para fruição artística, os integrantes do movimento cultural, estudantes, professores, comunidades de zona urbana e rural, como ribeirinhos e assentados, em suas mais variadas classes sociais, econômicas e étnicas, entendendo estar de acordo com o conceito estabelecido nesse projeto para "CIDADES FORA DO EIXO".

O PROJETO CIDADES FORA DO EIXO, é uma realização da Fundação de Cultura Elias Menezes - FEM, contando com o apoio das Prefeituras Municipais das cidades contempladas e com recursos oriundos da Comissão Parlamentar do Deputado Federal César Moraes, através da Fundação Nacional de Arte - FUNARTE/Ministério de Cultura - MEC.

SENADOR GUIOMARD
PORTO ACRE
CAPIXABA
BUJARI
PLÁCIDO DE CASTRO
ACRELÂNDIA

ESPETÁCULOS DE TEATRO E DANÇA
SHOWS MUSICAIS
OFICINAS

PROJETO CIDADES FORA DO EIXO
PROGRAMAÇÃO

CAPIXABA
ESPETÁCULOS - Dia 11.03.2018 - a partir das 18 horas
Dança - ORISONS - UMA HOMENAGEM A HÉLIO MELLO
Grupo de Arte Cênica Nô do Casa
Teatro - AS MULHERES DE MOÏSÈ
CIA, Vise e Versa de Ação Cênica
Música - O RIO QUE SERPENTEIA
Artista: Alvaros Moraes
OFICINAS - De 14.03 a 23.03.2018

PORTO ACRE
ESPETÁCULOS - Dia 25.03.18 - a partir das 18 horas
Dança - SANGÃO E DALIA
Grupo - Cia de dança Corpo
Teatro - INDOCUMENTADOS
Grupo Agudelo
Música - ZUM ZUM DA MATA
Letícia Pires e Banda
OFICINAS - De 28.03 a 06.04.2018

ACRELÂNDIA
ESPETÁCULOS - Dia 13.04.2018 - a partir das 18 horas
Dança - ORISONS - UMA HOMENAGEM A HÉLIO MELLO
Grupo de Arte Cênica Nô do Casa
Teatro - AS MULHERES DE MOÏSÈ
CIA, Vise e Versa de Ação Cênica
Música - SHOW MUSICAL
Artista: Dantas e Banda
OFICINAS - De 16.04 a 27.04.2018

SENADOR GUIOMARD
ESPETÁCULOS - Dia 07.01.2018 - a partir das 18 horas
Dança - GUERREIROS DO SOL
Grupo - Quadrilha Amor Amor
Teatro - YNE
Grupo Experimental de Teatro Vivarte
Música - Relevo de Castro - Azeiteiro
Artista - Helio de Castro
OFICINAS - De 28.11 a 08.12.2017

PLÁCIDO DE CASTRO
ESPETÁCULOS - Dia 18.03.18 - a partir das 18 horas
Dança - SANGÃO E DALIA
Grupo - Cia de dança Corpo
Teatro - JURELY DE CATRINA COM 10 ANOS DE MATEUS
Grupo Arte e Vida
Música - QUINTETO DE CLARINETES MO INTERPRET
Banda - Quinteto de Clarinetes
OFICINAS - De 21.02 a 02.03.2018

BUIARI
ESPETÁCULOS - Dia 26.11.2017 - a partir das 18 horas
Dança - GUERREIROS DO SOL
Grupo - Quadrilha Amor Amor
Teatro - YNE
Grupo Experimental de Teatro Vivarte
Música - Relevo de Castro - Azeiteiro
Artista - Helio de Castro
OFICINAS - De 28.11 a 08.12.2017



Programação

Teatro Barracão

Sobral

05.11

9h | Reinauguração do Teatro Barracão

07.11

16h | AGRESTE

Macaco Pregado da Macaca

08.11

19h | IKUANI

Cia. Garatuja

09.11

16h | YUNU PÂNI

Cia. Visse e Versa

10.11

17h | EL TEATRILHO VIVARTEIRO

Grupo Vivarte

11.11

17h | INDOCUMENTADOS

Grupo Aguadeiro

Escola Frei Heitor Maria Tumini

Cidade do Povo

05.11

9h | EL TEATRILHO VIVARTEIRO

Grupo Vivarte

09.11

16h | A MENINA E O PALHAÇO

Grupo do Palhaço Tenorino

06.11

19h

DE

Tr

07.11

19h

Gr

08.11

19h

Ci

09.11

19h

Gr

10.11

19h

Ma

11.11

19h

Ci

12.11

19h

Gr

09.11

16h | OperATA

Agrupamento Teatral Amacaca - Brasília - D

10.11

20h | OperATA

Agrupamento Teatral Amacaca - Brasília - D

11.11

19h | OperATA

Agrupamento Teatral Amacaca - Brasília - D

FETAC EM CENA 2018

Um Festival pela democracia

Seminário Acreano de Teatro

40 anos em debate

5 a 11 de novembro

SEMANA DO TEATRO 2019

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 DE MARÇO

PROGRAMAÇÃO

Escola Álvaro Rocha • 8h

• Show Andoleti

Grupo Ciranda de Leitura

Teatro Barracão • 10h

• Ikuani

Cia Garatuja

11h

• Ato Simbólico no Teatro Barracão: Colocação da placa em Homenagem à FETAC e aos Grupos pela Construção e Inauguração do Teatro Barracão em Março de 1981.

• ABERTURA OFICIAL da Semana do Teatro

Escola Álvaro Rocha • 16h

• Peter Pan

Grupo Expressão

Praça Povos da Floresta Bar Municipal • 16h30

17h30

• Cortejo de Grupos com Animação Musical da Cia. Visse e Versa, saindo do Bar Municipal para o Novo Mercado Velho - Ato Artístico pelo Dia Mundial do Teatro

Novo Mercado Velho • 18h

• Comédia Del'Acre

Cia Visse e Versa

FEM

Fundação Elias Mansour

FGB

FUNDAÇÃO GARIBALDI BRASIL

RIO BRANCO

SEMANA DO TEATRO

DE 27 A 29 DE MARÇO

29 . SEXTA-FEIRA

ESCOLA RURAL DONA MOZINHA - RAMAL JUDIA - 8H E 14H

Show Andoleti • Grupo Ciranda de Leitura

CEI ANA THURAN - 16H

• Peter Pan • Grupo Expressão

DE ÔNIBUS EM FRENTE A LOJA MARISA, NA AV. GETÚLIO VARGAS - 18H.

entados: O Quarto, a Travessia • Grupo Aguadeiro

ESCOLA ANICE JATENE - 19H

• Livro da alegria • GPT

O CASARÃO - 19H

Entrega da Sala onde funcionará o Memorial da FETAC

PRAÇA DA REVOLUÇÃO - 19H30

• Comédia Del'Acre • Cia Visse e Versa

O CASARÃO - 21H

Festa Dionisíaca das Artes: um Encontro do Teatro com o Hip Hop

FGB

FUNDAÇÃO GARIBALDI BRASIL

RIO BRANCO



FETAC EM CENA - I SEMANA MUNICIPAL DO TEATRO Outubro/Novembro 2020

Realização: FETAC / Financiamento: Governo do Estado do Acre - Funcultura

DATA	HORA	REALIZAÇÃO	LOCAL	GRUPO
20/10	19h	Teatro Pôpa / Live	Teatro Municipal de FETAC - FETAC	Teatro Pôpa & Viva
20/10	19h	Os Três Possíveis / Live	Teatro Municipal de FETAC - FETAC	Os Três Possíveis
21/10	19h	Yeu-Wabany, Canto e Dança / Live	Teatro Municipal de FETAC - FETAC	Yeu-Wabany

FETAC

Em **CENA**

2020

I Semana Municipal de Teatro

de 25 de out a 01 de nov



ACESSE A PROGRAMAÇÃO: fetac.blogspot.com FETAC FETAC



Retomando suas atividades após a fase mais crítica da pandemia da Covid-19, a FETAC apresenta a edição 2020 do FETAC em Cena e da I Mostra Municipal do Teatro com uma extensa programação teatral.

A FETAC vem se adaptando ao "novo normal" imposto pela pandemia e realizará os eventos respeitando todos os protocolos exigidos pelas autoridades de saúde, como forma de garantir a segurança dos artistas e do público. Refletindo sobre as mudanças sociais e realizando ações de interesse coletivo, a FETAC segue como uma entidade viva e atuante, promovendo ações que fortalecem a classe artística, incentivam a economia da cultura e contribuem para o bem estar social e cultural dos acreanos.



II semana do Teatro 2021

16 a 21 de Agosto

ACESSE A PROGRAMAÇÃO: fetac.blogspot.com FETAC FETAC

DATA	HORA
19/08 (sábado)	9h
	15h
	19:30h
20/08 (domingo)	9h
	19:30h
21/08 (domingo)	9h
	15h
	17:30h
	20h

BASTIDORES DO "YUNU PANI"
Live que aborda o processo criativo do espetáculo Cia. Visse e Versa

99229-4226
Facebook da FETAC

II semana do Teatro 2021



Mâncio Lima

13.11 - sábado

Mercado Hermecillo B. Lima

8h30 CORTEJO DE ABERTURA

9h MARACATU NAÇÃO PÉ RACHADO

10h PALHAÇOS DE CIRCO
Palhaço Microbinho e sua Trupe

Teatro Marcia Alencar

19h YUNU PÂNI
Cia. Visse Versa

14.11 - domingo

Bairro São Francisco

17h CORTEJO HÍBRIDO
Cia. Visse Versa

Teatro Marcia Alencar

18h MICROBINHO EM FAMÍLIA
Sola Rogério Barcellos

15.11 - segunda-feira

Escola Padre Edson de Oliveira Dantas

9h OS TRÊS PORQUINHOS
Grupo Ciranda de Leitura

Aldeia Barão / Ipiranga

18h KANARÔ
Grupo Vivarte



FESTIVAL ACREANO DE TEATRO
13 A 17 DE NOVEMBRO
CRUZEIRO DO SUL E MÂNCIO LIMA



Cruzeiro do Sul

14.11 - domingo

Em Frente Ao Teatro dos Nauas

8h MARACATU NAÇÃO PÉ RACHADO

CORTEJO HÍBRIDO
Cia. Visse Versa

PALHAÇOS DE CIRCO
Palhaço Microbinho e sua Trupe

15.11 - segunda-feira

Praça da Vila Santa Rosa

17h CORTEJO HÍBRIDO
Cia. Visse Versa

Escola Antônio Ferreira Gomes
Vila Santa Rosa

17h POR AMOR SEM DOR
Solo Performance

18h AS CONFIADAS
Teatro GPT

Escola Dom Henrique Ruth

18h O ORGANISMO
Macaco Pregado da Macaca

16.11 - terça-feira

Escola N. S. Aparecida - CROA

10h OS TRÊS PORQUINHOS
Grupo Ciranda de Leitura

Escola Dom Henrique Ruth

16h YUNU PÂNI
CIA VISSE VERSA



II SEMANA MUNICIPAL DE TEATRO

PROGRAMAÇÃO

2022

07.05

9h
Parque Capitão Ciríaco
Festividade em comemoração ao aniversário da FETAC
Concerto com Flauta Doce
Grupo Dulcistas do Acre
Intervenção Arte de Ser
Comédia Del' Acre
Cia. Visse e Versa

18h
Praça Novo Mercado Velho
Comédia Del' Acre
Cia. Visse e Versa
19h
Teatro de Arena do SESC
Fiandeiro de Tempos
Coletivo Iluminar

17h
Teatro de Arena
A Menina e o Palhaço
Teatro GPT

FMC



II SEMANA MUNICIPAL DE TEATRO

2022

03 a 07 maio

File-se

Confira a programação

RIO BRANCO É O PALCO

» FETAC_ACRE f FETAC FEDERAÇÃO DE TEATRO DO ACRE

Patrocinadores

FMC

Participantes

RIO BRANCO

SENE

SESC

Detalhado



SÁBADO 27/06 | TEATRO HELIO MELO

19H - BRINCA-ATO: LUI PAULO GUSTAVO E LUI ALDR BLANC. AUXÍLIO EMERGENCIAL? PERSPECTIVAS E DESAFIOS

POR FLÁVIA BURLAQUINI MACHADO - PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO ACRE

19H - MESA REDONDA: O TEATRO NA SUA CIDADE. DIFICULDADES E PERSPECTIVAS

MUNICÍPIOS CONVIDADOS:

- CRUZEIRO DO SUL (ANITA COSTA, CONSELHEIRA MUNICIPAL DE CULTURA E GESTORA PÚBLICA)
- MANAÇO LIMA (JOSE RAMALHO REIS, GESTOR E PRODUTOR CULTURAL)
- FOJÓ (ADAS DE DEUS, ATOR E PRESIDENTE DO CMPC)
- PORTO ACRE (CAMILA MONTEIRO, ARTE EDUCADORA E PRESIDENTE DO CMPC)
- XAPURI (WELISSON DIOGO, ATOR)
- BRASILEIA (PATRICIA LINDAIA (ENAGE PERES, PRODUTORA E ATIVISTA CULTURAL)

MEDIADORA: MARILIA BOMFIM

DOMINGO 28/06 | TEATRO HELIO MELO

9H - SESSÃO PLENÁRIA: FETAC: O QUE SOMOS? PARA ONDE VAMOS?

- LINHAS DE AÇÃO DA FETAC PARA O TRIÊNIO 2022 A 2025

- ELEIÇÃO E POSSE DO CONSELHO DIRETOR E DA NOVA DIRETORIA DA FETAC PARA O TRIÊNIO 2022 A 2025



XVCATA CONGRESSO ACREANO DE TEATRO

2022



40 ANOS
MOSTRA DE TEATRO
DE 22 A 28/AGO

FETAC
FETAC.ACRE
FETAC.BLOGSPOT

MOSTRA DE TEATRO

SEGUNDA 22/06

19H30 - RALHAÇÃO MACRÔNIO E SUA TRUPE
UM GRANDE SHOW DE CIRCO
LOCAL: ESCOLA RAIMUNDO HERMÃO DE MELO

19H - CIA VISSE E VERSA - CORTEJO HÍBRIDO
LOCAL: UFAC - BLOCOS DE ARTES CÊNICAS

19H - CIA VISSE E VERSA - CORTEJO HÍBRIDO
LOCAL: ESCOLA MONTE CASTELO

ESTAS SUAS APRESENTAÇÕES ASSIM: INICIAÇÃO NA
LÍNGUA - MUNICIPAL DE CULTURA/SECRETARIA DE CULTURA
CIRCUITO HERMÃO DE MELO

TERÇA 23/06

19H - MACACÃO PREGO DA MACACA - O ORGANISMO
LOCAL: INSTITUTO LOURENÇO FILHO - IELF

19H - TEATRO GPT - AS CONDIÇÕES
LOCAL: ESCOLA ANGE DE JATENE

QUARTA 24/06

19H - VIVARTE - KANARÓ
LOCAL: VIVARTE DE ARTE - DISTRITO INDUSTRIAL

QUINTA 25/06

19H - CAMARÁ DE LECTURA - OS TRÊS PORQUINHOS
LOCAL: CENTRO DE ENSINO ESPECIAL DOM BÓDICO

19H30 - CIA EXPRESSÃO - AS AVENTURAS DO PRINCEPE
LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFÂNCIA ANA
TURIANI MACIAGO FALCÃO

19H30 - CIA VISSE E VERSA - COMÉDIA DEL ACRE
LOCAL: PARQUE DO IGUAÍPE SÃO FRANCISCO, BELGOD
SOLAR

CONGRESSO ACREANO DE TEATRO

SEXTA 26/06 | TEATRO HELIO MELO

19H - CREDENCIAMENTO DE DELEGADOS

19H - APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO "SOLO
"GOSTOSA", COM SANDREA SOUZA

19H30 - ASERTURA OFICIAL DO XV CATA

20H - APROVAÇÃO DO REGIMENTO INTERNO

20H30 - ELEIÇÃO DA MESA DIRETORA DO XV CATA

20H30 - LEITURA E APROVAÇÃO DO TEMÁRIO DO XV
CATA

20H30 - COFFEE BREAK

SÁBADO 27/06 | TEATRO HELIO MELO

19H30 - RODA DE BATE-PAPO: MULHERES DE TEATRO:

MEDIADORA CULTURAL NO ACRE, EXISTE POR MARILIA
BOMFIM (ARTE EDUCADORA, ATRIZ E INTEGRANTE DO
GRUPO GPT)

EXISTE ATRIZ NO ACRE? POR UMA OUTRA HISTÓRIA DO
TEATRO NO - BRASILEIA - POR SANDREA DUTRA
(ARTE EDUCADORA E ATRIZ)

MEDIADORA: CLAUDIA TOLEDO

19H - PALESTRA: IMPORTÂNCIA DAS ORGANIZAÇÕES
CULTURAIS PARA A CONSOLIDAÇÃO DOS SISTEMAS
ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

PALESTRANTES:
CAROLINA DE DEUS (ATRIZ E GESTORA PÚBLICA -
ORGANIZADORA DA IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA
ESTADUAL DE CULTURA DO ACRE)

MARCOS VINÍCIUS DAS NEVES (EX-PRESIDENTE DA FOM
RESPONSÁVEL PELA IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA
MUNICIPAL DE CULTURA DE RIO BRANCO E
VIGORANDIA)

MEDIADOR: LENNE ALENCAR

MINISTÉRIO DO TURISMO E INSTITUTO CULTURAL VALE
APRESENTAM

XIII AMAZÔNIA ENCENA NA RUA EDIÇÃO ESPECIAL PARÁ

EVENTO GRATUITO
18 ESPETÁCULOS DE TEATRO, CIRCO E DANÇA

DE 05 A 12 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

06 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

INASTA E MYSTÉRIO - GRUPO (O)URO DA PAZ - PA

Magical Mystical Inasta são os poderes do sistema de cômico que vive no teatro e
grande magia teatralmente desenvolvida. Mystical e sua deformação são, a
sua própria magia que vive, com a participação de todos os sistemas com teatro
tem fazer seus grandes trabalhos: magia da boca argumenta

PERSONAGEM SHOW - CIRCO LARANJEIRA - SP

O teatro, arte que apresenta para o seu espectador público um espetáculo no qual se
desenvolve toda sua história como música e arte teatral, além de sua habilidade
de criar, com o teatro, sua própria, sua própria e sua própria. Ela se vive no teatro
show

05 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

O ESPETÁCULO DE UM HOMENAJE - CIRCO DOS TUMBOIS - PA

Um espetáculo que reflete sobre a própria vida e se vê no espetáculo de apresentar todos
os momentos, todos. O espetáculo apresenta todos os momentos de apresentação, todos
os e todos os momentos, todos

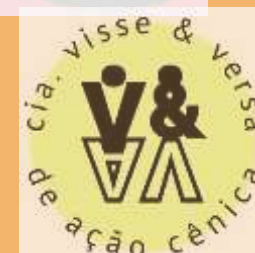
COMÉDIA DEL' ACRE - CIA VISSE E VERSA - AC


A história de teatro mundial através de fragmentos de textos de renomados autores
que mostram a vida teatral, a vida teatral, a vida teatral para a cultura
teatral, a vida teatral, a vida teatral





22.03 - quarta-feira	8h OS TRÊS PORQUINHOS Ciranda de Leitura Em frente à Escola Madre Gabriela Nardi - Siberia	8h CARCINOMA Cia. Visse e Versa Posto Saúde da Família José Francisco Silva - Siberia
9h CORTEJO ARTÍSTICO Cia. Visse e Versa, Flor de Muçambé e Grupo Vivarte Rua do Comércio	14h A MENINA E O PALHAÇO Teatro GPT Escola Latiff Zaire Kolumbe	15h CARCINOMA Cia. Visse e Versa UBS - Tia Vicência
16h OS TRÊS PORQUINHOS Ciranda de Leitura IFAC	18h YUNU PÂNI Cia. Visse e Versa Salão Paroquial	20h PERSONAS Barulho do Acre IFAC
17h30 UM GRANDE SHOW DE CIRCO Microbinho e sua Trupe Praça de Eventos		
19h30 CARTAS ÀS YABÁS Grupo Vivarte Praça de Eventos		
23.03 - quinta-feira	10h A MENINA E O PALHAÇO Teatro GPT Escola Rita Maia	
10h YNE Grupo Vivarte IFAC		
14h YNE Grupo Vivarte Escola Rita Maia		
17h DE LOS ANDES AL AMAZONAS Caminhos Del Jaguar - Estradas Da Onça - Pando- Bolívia Praça Getúlio Vargas		
24.03 - sexta-feira	7h D' AQUÍRY Cia. Flor de Muçambé Mercado das Colônias	
8h SHOW MUSICAL Marcos e Corinho Mercado das Colônias		



 **DE 06 A 11 DE JUNHO**  **19H**  **PARQUE DA CIDADE**

CORTEJO HÍBRIDO – GRUPO VISSE E VERSA (AC)

Carteja Filada é um grande bloco carnavalesco, guiado e regido por textos autorais, inspirados em poemas, sátiras, recortes de jornal e histórias reais, com composição musical seguindo a mesma linha de dramatúrgia, de forma leve, poética e lúdica.

DNIAENCENA.COM.BR

TEATRO

GOTAS DE SABERES — (CIA ARTEATRO (RR))

Um espetáculo responde em histórias de pura origem da etnia Macuxi, possui uma narrativa elaborada pelos atores a partir do conto original e do processo de experimentação e vivência pessoal do elenco, a adaptação traz elementos da infância, de experiências vividas e ancestralidade dos atores.

TRAINING

CORTEJO HÍBRIDO – GRUPO: VISSE E VERSA (AO)

Cortejo Híbrido é um grande bloco sarnavoleiro, guiado e regido por textos autorais, surgidos em poemas, cartas, recortes de jornal e histórias reais, com composição musical seguindo a mesma linha da dramaturgia, de forma leve, poética e interativa.

TEATRO

Sesc & Fetac em Cena

16 a 21 de Outubro

CARCINOMA

É BOLD TEATRAL CARCINOMA.
DA CIA, VISSÉ VERA, C O
ENCONTRO DA ATE COM A
REALIDADE, A EXPERIÊNCIA
NUA E CRUA, DA ATRIZ
CLAUDIA TOLEDO, EM BURCA
DA CURA DO SER, DO
TRANSCENDER E SOBREVIVER!

DLA 15.08.23
BH | UNATUM
10030 | TEATRO DE AREIA
DO LERC

ENTRADA GRATUITA

Sesc
Fecomércio
Senac



SESC ACRE
www.sescacre.com.br

Sesc & Fetac
em Cena

16 a 21 de Outubro

YUNU PĀNI
CIA. VISSE E VERSA



O ESPETÁCULO TRAZ PARA A CENA O MITO INDÍGENA "A ORIGEM DOS LEGUMES". E CONDUZ O PÚBLICO, DE TODAS AS IDADES, AO UNIVERSO LÚDICO E ENCANTADOR DO IMAGINÁRIO DOS POVOS HUNI KUIN.

DIA 20.10.23
10H | TEATRO DE ARENA
SESC

Sesc
Fecomércio
Senac



SESC ACRE
www.sescacre.com.br





PROJETOS





"Comédia Del'Acre" é um espetáculo que conta a história do teatro mundial através de fragmentos de textos de renomados autores que marcaram esta trajetória, como Sófocles, Aristófanes, Shakespeare, Nelson Rodrigues e João Cabral de Melo Neto. Sua primeira montagem foi realizada em 2007 pela Federação de Teatro do Acre - FETAC, numa ação coletiva de grupos e como resultado de uma oficina realizada por Nonato Tavares, a qual dirigiu a mesma, com concepção cênica para palco.

Em 2008 surgiu a idéia de adaptar a linguagem do espetáculo para teatro de rua, e em 2009 iniciou-se o processo de montagem. Esta releitura possui estética voltada para a cultura popular, abordando questões acerca de valores éticos e morais, de forma leve e atrativa, regada a muita música e dança.

Popularizar o teatro e torná-lo acessível às camadas menos favorecidas é a principal idéia da Cia., que acredita que na rua a relação com o público requer domínio e muita perspicácia, pois o mesmo interage com as encenações, transformando-se, de alguma maneira, em protagonista.

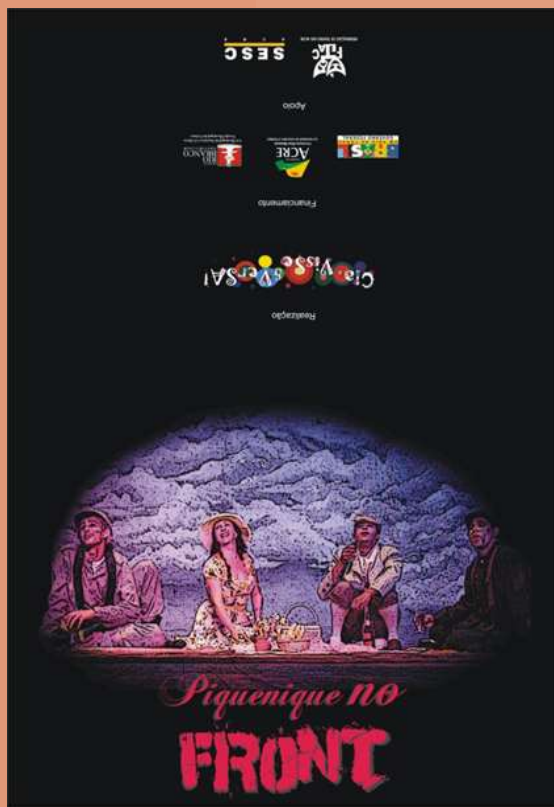
FICHA TÉCNICA
Direção: Lenina Alencar e Ivan de Castella.
Sonoplastias: O elenco
Figurino e Adereços: Claudia Toledo e Ágatha Lima
Elenco: Ágatha Lima
 André Cézar
 Claudia Toledo
 Fabrícia Freire
 Juliana Albuquerque
 Kariane Lins
 Kírio Farias
 Nathânia Oliveira
 Roberta Marisa
 Sacha Alencar
 Sandra Buh
 Saulo Guerra

A Cia. Vire e Versa...

Fundada em outubro de 2008, em seu curto tempo de existência, já conquistou espaço considerável no cenário teatral acreano e regional. Além dos integrantes, agrega atores interessados no trabalho de pesquisa e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos tem perspectiva de construção coletiva, onde a troca de conhecimentos é fator primordial na concepção dos trabalhos.

Acreditamos que a arte, em especial o teatro, é o bem mais precioso, capaz de conscientizar, transformar, encantar e traduzir o imaginário através de sensações e emoções.





Piquenique no Front estreia na temporada de teatro

"Piquenique no front" é a primeira peça escrita pelo autor espanhol Fernando Arrabal, uma das referências do Teatro do Absurdo, e é uma crítica à bestialidade da guerra.

Senhor e Senhora Tépán resolvem fazer um piquenique com seu filho, o soldado Zapo, em pleno front de batalha. O mais interessante é a forma como o casal se porta em relação à situação, encarando-a como um "bela paisagem no campo".

É, sem dúvidas, um espetáculo mágico e de grande riqueza de detalhes e símbolos, onde o lúcido nos impressiona a todo o momento, de maneira bem humorada, mostrando como nada é impossível quando buscamos a paz, ainda que em meio a uma guerra.

A peça serve de metáfora para o mundo contemporâneo, que já incorporou diversos conflitos na vida cotidiana, tornando-os banais e imperceptíveis aos nossos olhos. Escrita há mais de meio século, essa fábula antibélica surreal permanece atual.

A montagem marca o primeiro trabalho coletivo da Cia. Visse & Versa de Ação Cênica, que foi fundada em outubro de 2008, e em seu curto tempo de existência, já conquistou espaço considerável no cenário teatral acreano, regional e nacional. Além dos integrantes, agrega atores interessados no trabalho de pesquisa e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos tem perspectiva de construção coletiva, onde a troca de conhecimentos é fator primordial na concepção dos trabalhos. Acreditamos que a arte, em especial o teatro, é o bem mais precioso, capaz de conscientizar, transmitir, encantar e traduzir o imaginário através de sensações e emoções.

FICHA TÉCNICA

TEXTO: Fernando Arrabal

DIREÇÃO: Nonato Tavares

FIGURINO: Agatha Lima

ADEREÇOS: Nonato Tavares e Agatha Lima

ILUMINAÇÃO: Edunira Assel e Nonato Tavares

OPERADOR DE LÍZ: Luiz Nabico

SONOPLASTIA: Normélia Pinho

OPERADOR DE SOM: Agatha Lima

ELENCO: Lenine Alencar
Claudia Toledo
Diego Batista
Yuri Montezuma
Dino Camilo
Sandra Buh

Rio Branco (AC), sexta-feira, 6 de fevereiro de 2009



Teatro - "Piquenique no Front"

A Cia. Visse & Versa apresenta o espetáculo "Piquenique no Front", de Fernando Arrabal, com direção de Nonato Tavares, que fez pré-estreia no Festival Acreano de Teatro - FETAC em Cena. A temporada de apresentações começa no próximo sábado, dia 7, às 20h30, no Teatro Plácido de Castro. A peça serve de metáfora para o mundo contemporâneo, que já incor-

porou tantos conflitos na vida cotidiana, banalizando-os e tornando-os imperceptíveis aos nossos olhos. Escrita há mais de meio século, essa fábula antibélica permanece atual. A montagem conta com a participação dos atores Lenine Alencar e Claudia Toledo (Sr. e Sra. Tépán); André César (Zapo); Yuri Montezuma (Zepo); Sandra Buh e Dino Camilo (Enfermeiros).

[illegible]

• O que aconteceu no encontro da cultura antizootica contemporânea com a sociedade francesa do século 19? Estão em questão aqui as Companhia Visse Verso de Ache Cécile tentam responder e partir desta sexta, 27, com a estreia do espetáculo "As Mulheres de Melière" no Parque do Centenário, no município de Brasília.

Com direção de Lenine Alencar e roteiro de Miquel Lizio e David Bonaldi, o espetáculo une um umbral três dos principais obras do dramaturgo francês Jean-Baptiste Poquelin, o Molière, dando enfoque aos personagens femininas do autor. As obras escolhidas para a adaptação foram As Preciosas Ridículas, Dom Juan e Escola de Mulheres.

Seguindo Alencar, apesar de se passar no século 19 o roteiro do espetáculo apresenta uma comunidade popular que atravessa os tempos, conectando o público a realidade numa cultura diferente e entregue-a a um grande carnaval, com pitaceiras inspiradas na obra do artista plástico açoreano Danilo de Sáez. "Está trazendo uma realidade diferente, mas com elementos que podem ser facilmente identificados no cotidiano de qualquer comunidade atual".

Brasília recebeu a primeira apresentação e nos dias 28 e 29 de agosto 2016 à vez dos municípios de Assis Brasil, onde o palco será a praça central da cidade e Espinalândia, no Piauí, com os assentos que ornamentam a praça ao longo da estrada.

A programação do espetáculo foi financiada pelo Prefeitura Petropolis Mytilin Miniz de Teatro em 2008 e contida com o apoio da Fundação Elias Massaro, Federação de Teatro do Arce - Fetae e Fundo Municipal de Cultura Rio Branco. Mais informações podem ser encontradas no blog da Cia. <http://cia-visse-verso.blogspot.com> (Yuri Mano)

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

PECA can be
applied to various
types of cases.

desen
caix
tando
nós



Agência de
Notícias do Acre

A Prefeitura de Rio Branco, através das Coordenadorias Municipais da Mulher e Juventude, apresentam nesta quarta-feira, 17, no Teatro de Arena do Sesc, o espetáculo "Desencanizando Nós" com a Cia Visse e Versa de Ação Cênica. O espetáculo integra as ações do Projeto "Saúde e Sexualidade de adolescentes/jovem".

A dramaturgia, recortada e adaptada coletivamente do texto "Papo Calcinha", trata do universo adolescente, das dúvidas e questionamentos acerca de valores, às descobertas de si mesmo, das mudanças do corpo e relação com a sociedade, enfocando a sexualidade na adolescência.

O espetáculo é, na realidade, uma conversa descontraída, combinada ludicamente com as músicas, as/os adolescentes/jovens falam de situações enfrentadas nessa fase tão turbulenta, buscando, ao mesmo tempo, conscientizar sobre cuidados, prevenção, planejamento e métodos contraceptivos.

O elenco é formado por atores e atrizes da companhia e jovens protagonistas que participam ativamente dos programas das Coordenadorias junto às suas comunidades. O projeto prevê 12 apresentações, além da estreia desta quarta-feira, às 19h no Teatro de Arena do SESC-centro.

Agatha Lima, Andréia Silva, Erimar Santos, Juliana Albuquerque, Kilho Farias, Luziel Santiago, Sacha Alencar, Yuri Montezuma
Yuri Rosas



um problema de meninas e meninos

[illegible][illegible][illegible]

Mulheres

gestação, transição para a vida adulta, tudo isso está em jogo em uma noite de jantar e uma conversa

em cena

Apprendere facilmente e con gusto tutto ciò che si insegna da noi è spesso segno di un alto sviluppo cognitivo. Tuttavia, una attenzione speciale deve, nella scuola, essere rivolta ai bambini più o meno deboli e indisciplinati, poiché essi tendono a essere portatori di deviazioni.

Ma non bisogna mai dimenticare che non per tutti i bambini la scuola è un luogo dove si può imparare. Per alcuni, infatti, gli apprendimenti si verificano solo in situazioni di vita e di lavoro, e non in quelle della scuola. Occorre allora, per questi bambini, creare situazioni di apprendimento che siano per loro significative. Occorre, in altre parole, creare situazioni di vita e di lavoro che siano per loro significative. Occorre, in altre parole, creare situazioni di vita e di lavoro che siano per loro significative.

Uma agenda despolitizada, que exclua o movimento dos movimentos democráticos, que não permita nenhuma reflexão de longo prazo dos. No estado da Anistia, eles tornam sua participação fraca e anacrônica e, portanto, excluem a política da região. Ainda assim, hoje não pareço ser

[illegible]

Projeto
Oficina
de
Teatro
Barracão

Apresenta:

Espetáculo Teatral

resultado da oficina realizada
de janeiro a agosto de 2011

06, 07, 13 e 14 de agosto
às 19h

Teatro Barracão [Estrada da Sobral]



“O Projeto”

“Lá vem a Visse e Versa brincando outra vez com seu Teatro Popular sem legenda pra francês”. Com apresentação dos espetáculos “Comédia Del’ Acre” e “As Mulheres de Molière”, e a realização de uma oficina de vivência artística nos municípios de Feijó, Tarauacá, Rodrigues Alves, Mancio Lima, Cruzeiro do Sul, Porto Walter, Marechal Thaumaturgo e Jordão, o grupo vem cumprir mais uma de suas ações e o objetivo de popularizar o teatro, levando a cada cantinho desse Acre Ocidental um pouco de alegria, reflexão e aprendizado com a população os significados da vida e da sociedade.

“A Cia Visse e Versa no seu quintal verde, para apresentar na Rua Teatro e Brincadeira...”. Através do Projeto Caravana Teatral, Pelas Ruas, Rios e Estradas do Acre - Vales do Juruê e Tarauacá Envia, a Companhia Visse e Versa vem circular levando teatro a quem não tem acesso aos bens culturais, alimentando a alma e renovando sua dramaturgia a partir do modo de vida de cada um que encontrar nessa caminhada.

Com a parceria da FUNARTE/ Ministério da Cultura, através do Prêmio Funarte de Arte na Rua e da FEM/Governo do Estado do Acre pelo Edital de Incentivo Direto do Fundo Estadual de Cultura do Acre/FUNCULTURA, é possível realizar esta ação pela primeira vez no Acre. Assim, estamos contribuindo no cumprimento do papel do estado, garantindo recursos públicos para arte pública.

“...e ao final do espetáculo/oboo... o chapéu vamos passar!”

Tenham todos um bom espetáculo!

Lenine Alencar
O Diretor

Caravana Teatral

Pelas Ruas, Estradas e Rios

de 08 a 30 de outubro de 2012, às 18:00 e 20:30h
Locais: Feijó, Tarauacá, Rodrigues Alves, Mancio Lima,
Cruzeiro do Sul, Porto Walter, Marechal Thaumaturgo e Jordão.

Oficina/Workshop de Vivência Artística

A oficina tem por finalidade promover vivências artísticas através da prática teatral e corporal, visando ao desenvolvimento da expressão corporal e da criatividade.

Duração: 4 horas
Horário: 09:00 às 12:00 horas

Realização:

Cia Visse e Versa!

Financiamento:

Fundo do Povo do Acre

Funarte

Projeto de Lei nº 10.000/2010

As Mulheres de Molière

Sinopse:

O Espetáculo “As Mulheres de Molière” é baseado em três das principais obras do dramaturgo francês, Jean-Baptiste Molière. A obra apresenta na adaptação textos como: As Rehearsers, Don Juan e Escola de Mulheres, que tratam de forma farsante a nobreza e a hipocrisia da sociedade da época e da estabilidade, conquistas, amores e traições de forma leve e alegre, presentes nas obras de Molière.

O espetáculo foi contemplado pelo Prêmio Funarte/Prêmio do Teatro Mician Bucky 2010.

“Mulheres de Molière”

Ficha Técnica

Direção: Lenine Alencar / Colaboração: Sérgio Berto/Re

Elenco: Cláudia Toledo/Dina Camilo/Geovani Roberto/Roberto/Luana/Ana/Melissa/Sacha/Alencar/Junior/Reis

Supervisor: Cláudia Toledo / Criação de Figurino: Cláudia Toledo e Agatha Lima

Admissão: O Grupo / Classificação: Livre / Duração: 60min

COMÉDIA DEL'ACRE

Circuito Teatral

Atravessando o Brasil do Nordeste ao Noroeste

Realização:
Cia. Visse e Versa!

Financiamento:
Fundação Zélio Maurício
Povo do Acre
FUNCULTURA/PRISCULT
funarte
BRASIL

Apoio:
FEAC

Este Projeto foi contemplado no Projeto Fomento à Arte e Cultura do Estado do Acre em 2012.

COMÉDIA DEL'ACRE

O Projeto

O Projeto "Comédia Del'Acre", desenvolvido a partir do trabalho de pesquisa realizado pelo coletivo "Comédia Del'Acre" - AC, Porto Alegre do Norte, Acre, e a Associação de Teatro do Acre, Porto Alegre do Norte, Acre, em parceria com o Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre do Norte, Acre, tem como objetivo promover a cultura popular e a identidade local, através de peças teatrais que abordam questões sociais e políticas da região.

Espectáculo
"Comédia Del'Acre"

Sinopse:
"Comédia Del'Acre" - Versão Real, conta a história do teatro mundial através de fragmentos de textos de renomados autores que mantêm esta tradição, como Sófocles, Aristófanes, Shakespeare, Nelson Rodrigues, João Cabral de Melo Neto, João das Neves e o seu Fernando de Castro. Esta representação possui caráter educativo para a cultura popular, levantando questões acerca de valores éticos e morais, de forma leve e atrativa, regada à música e dança.

Ficha Técnica
Direção: Larissa Aleazar
Colaboração: Ivan de Castro
Elenco: Cláudia Toledo/Olinda, Camilo/Maria, Paulo/Sérgio, Roger/Sophyanna, André/Sacha, Alencar/Nathalia, João/Paulo
Sonoplastia: Olenka
Figuras e Adorno: Cláudia Toledo, Agatha Lima, Larissa

Roteiro

23.02.13	Porto Acre - AC
02.03.13	Acrelândia - AC
08.03.13	Guajará Mirim - RO
09.03.13	Porto Velho - RO
30.03.13	Cuzubê - MT
31.03.13	Várzea Grande - MT
01.04.13	Poconé - MT
03.04.13	Goianés - GO
04.04.13	Anápolis - GO
05.04.13	Brasília - DF
06.04.13	São Sebastião - DF
12.05.13	Salvador - BA
14.05.13	Juazeiro - BA

"Comédia Del'Acre"

O Jornal de Todos os Acreanos

ATribuna

Seu Jornal, todos os dias, de segunda a sexta, das 6h às 18h, de graça em todo o Acre.

Arte Final

Atores acreanos da Cia Visse e Versa vão se apresentar no DF e em mais quatro Estados

Ator e atriz acreanos da Cia Visse e Versa vão se apresentar no DF e em mais quatro Estados. O grupo, formado por 10 integrantes, viajará para Brasília, Goiás, Mato Grosso do Sul, Paraná e Santa Catarina, onde apresentará o espetáculo "Comédia Del'Acre".

O RIO BRANCO

Projeto Circuito Teatral leva espetáculo acreano ao Distrito Federal e em mais quatro estados brasileiros

O projeto "Comédia Del'Acre", desenvolvido a partir do trabalho de pesquisa realizado pelo coletivo "Comédia Del'Acre" - AC, Porto Alegre do Norte, Acre, e a Associação de Teatro do Acre, Porto Alegre do Norte, Acre, em parceria com o Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre do Norte, Acre, tem como objetivo promover a cultura popular e a identidade local, através de peças teatrais que abordam questões sociais e políticas da região.

Arte Final

Atores acreanos da Cia Visse e Versa vão se apresentar no DF e em mais quatro Estados. O grupo, formado por 10 integrantes, viajará para Brasília, Goiás, Mato Grosso do Sul, Paraná e Santa Catarina, onde apresentará o espetáculo "Comédia Del'Acre".



Teatro em Movimento

Apresenta: As Mulheres de Molière

Realização
CioVisão e Vozes!

Financiador:
FUNDAÇÃO GARIBALDI BRASIL
Lei Municipal de Incentivo à cultura
GOVERNO DO Povo do Acre
ALICERCE DE TRÊS ORÇAMENTOS
FUNDAÇÃO DE CULTURA ELIAS MANSOUR

Patrocínio:
uninorte

Programação

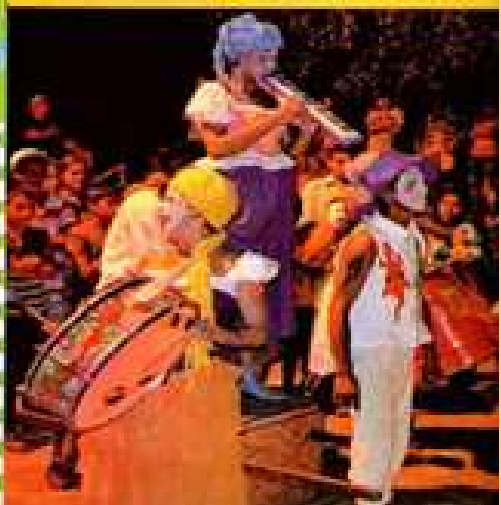
- ALTO ALEGRE**
Dia 20.11.2013
Local: Rua Paulistana com a Três de Junho
Horário: 19horas
- TUCUMÃ**
Dia 22.11.2013
Local: Parque do Tucumã
Horário: 19horas
- VILA ACRE**
Dia 24.11.2013
Local: Parque Chico Mendes
Horário: 19horas
- AREAL**
Dia 27.11.2013
Local: Centro da Juventude
Horário: 19horas
- MANOEL JULIÃO**
Dia 30.11.2013
Local: Praça Primavera
Horário: 19horas
- AERÓPORTO VELHO**
Dia 11.01.2014
Local: Lúcia Hartman
Horário: 19horas
- LIBERDADE**
Dia 14.01.2014
Local: Campo de Futebol
Horário: 18horas
- SOBRAL**
Dia 16.11.2014
Local: Praça da Semsur
Horário: 19horas
- CENTRO**
Dia 18.01.2014
Local: Praça do Novo Mercado Velho
Horário: 19horas
- UNIVERSITÁRIO**
Dia 24.01.2014
Local: Usina de Arte
Horário: 18horas

Espectáculo "As Mulheres de Molière"

"As Mulheres de Molière" é um espetáculo inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O texto usa os mesmos temas e humor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma crítica de sua sociedade, surpreendentemente atual. O espetáculo envolve o público e um mergulho profundo de músicas e danças da época, apresentando uma comédia popular que atravessa os tempos, e conta inclusive com participação de artistas locais como Denise da Veia, com o nome, a arte francesa é trabalhada com trabalho repete de cores e texturas, resultando num grande cenário, onde todos podem fazer parte.

Ficha Técnica

Direção/Concepção: Lennier Alexian
Adaptação e Roteiro: Benedita
Trilha Sonora: O elenco
Elenco: Claudia Toledo, Diana Camila, Renner
Monchiner, Diego Batista, Lúcia Carter, Yvonne
Sales, Quilma Farias, Nêlson Adonai



COMPANHIA VICE & VERSA

APRESENTA



DE NELSON RODRIGUES

HOJE, NESTE TEATRO!



De repente ao invés de se separar de com o furo, com o vazio do lado da falta da significante feminina (o que é ser uma mulher). A falta é o genito, a perdão, é a desgraciação (o feminino) encarnada pela figura da prostituta nua e empalada, Doroteia, que bate à porta da casa num vestido vermelho... bala!

Mas da parte de lá também há um não sair: sair o feminino, aquelas que seguem a lógica familiar, e a raiva, ou autismo, o amor de mãe, contida nas primeiras horas da infância de Doroteia. Para elas Doroteia tem o que elas não têm, e preciso arrancar-las.

- Ah... Precisa de algo que te doram... E doram...
- Ah não, não, não, não...
- Em não há mais nada? (...)
- Tu te lutas pra não ser destruída? Então que Doroteia aprisa tua falta? (...)
- Deu ruim a quê?
- Bem, primeiro Napoleão... (...). Fala e Doroteia, Doroteia, (...).

O LAURO
Na vida de Ribeiro,
O jorro, o beijo, a prostituição podem ser tomados como símbolos do feminino, não do sublime ou degradado. A degradação do feminino revela-se na ato da prostituição. Diante da fantasia repressiva, aquela que rompe com o tabu e se revela no ato da prostituição, Doroteia surge como uma personagem. Mas Doroteia subverte essa repressão e se apresenta a família da mesma maneira que se revela quando morreu, a que considera ser as primeiras coisas, a morte do filho nascido de uma relação de amor que inicia o prazer, sem noção, mas que, adequadamente, ele volta a sentir seu corpo e quem não quer, o o perde como parição.

DAS DORES
Dentro de Doroteia, que nasce morte.
Para Ribeiro, Doroteia para a família, é a adolescente que nasce morto e não vive. A adolescência por si só já é a expressão da sexualidade, é a significância desse despertar, que tem que estar morto, desde sempre, nessa família. Para aquelas mulheres, as mães, a adolescência é uma ameaça ao que elas se tem por melhor: o corpo, resultado de uma morte, porém, não conseguem, tanto que, uma mãe, Maria, logo se rende diante dos tentáculos visuais da adolescência e sua rede de regras, e por isso começa um amor como também a outra vida, Carmela, encontra o mesmo destino pelas mãos da abstração D. Maria, mãe de Doroteia.

AS BOTINAS
Outra questão que aparece no texto é a ausência material, a falta e representada através de uma botina desbotada. A botina aqui é uma referência visual, é a figura material, que não pode ser vista, mas é representada e desperta o desejo erótico.

- De eu poderia não pensar, se pudesse não contar.
- Por que não?
- ... em botinas (...). Desabonadas, em... (...). Aquilo que

Des Doreis disse - "Botina como um nome de botas"... Ou não disse?... talvez seja uma frase lembrança minha... mas "botas" ou "bot" seria bota, não? Quem? Imagina... o nome... (...). É assim como o que nunca senti... então me um mais de esquecer e para sempre... de não pensar nisso... Doroteia, assim, as mães, as mães as mães desabonadas... Quem? (Maria, D. Maria, Doroteia, (...)).

Voltemos à abertura de Lacerda: "A mulher não vive", entre as muitas possibilidades de uma leitura sobre esse texto, essa é uma delas. O que é a mãe? A mãe que mata morte, a mulher que não dorme para não sentir dor? Doroteia que não consegue atender e herança familiar e também se perde de si mesma? Ou a primeira coisa que acontece a herança familiar mesmo ela não lhe representa nada? Se para Lacerda a mulher não vive, e nessa busca de encontrar a que muitas possibilidades de ser feminino aparecem, a partir das mais variadas interpretações.

O Dramaturgo
Entrar em contato com a obra de Ribeiro é sempre novo, surpreendente, desconcertante. Nunca foi tão bem as vezes, dramaturgo em novos contextos, em novas leituras, em novas leituras, em novas leituras. Mas quando ele chega a uma obra, ele não passa de um polêmico "O verdadeiro dramaturgo não falava, não falava, não falava e não se dá a mão e se dá, e a trabalhar nas palavras sem aparência, que amaram de nós o gênero mais bonito e irreverente, isso faz sofrer de nós. De acordo, mas a história não é um lugar de nossa irreversibilidade. Não. É antes, um gênero de exploração".

Saber que de alguma forma possa ter contribuído para o trabalho da Companhia Vice & Versa de Ação Cênica de Rio Branco.

Kawaguchi Júnior
Pós-graduação em Psicologia
Coordenador Técnico, Psicólogo do Centro Psiquiátrico, Edson Ribeiro e Professor do Curso de Pós-graduação em Segurança Pública do Amazonas.





13/08/2016 02h24 - Atualizado em 13/08/2016 02h26

Festival de teatro de rua faz 18 apresentações em 4 cidades do Acre

Festival Matias de Teatro de Rua é realizado de 12 a 17 de agosto. Confira programação de Rio Branco, Quinari, Plácido de Castro e Brasília.

Do G1 AC

30/07/2016, 10:53 127 - Festival de teatro de rua faz 18 apresentações em 4 cidades do Acre - Notícias em Acre



Matias de Teatro de Rua começa nesta sexta-feira (12) (Foto: Divulgação)

As cidades de Rio Branco, Senador Guimarães, Plácido de Castro e Brasília recebem a partir desta sexta-feira (12) o 2º Festival Matias de Teatro de Rua. Ao todo, sete grupos, de diferentes estados, vão realizar até o próximo dia 17, 18 apresentações gratuitas, além de oficinas e demonstrações de trabalhos artísticos.

Dez espetáculos de grupos e artistas de estados como Pernambuco, Roraima, São Paulo e Rio Grande do Sul se apresentarão durante o festival, que começou com um cortejo da Praça da Revolução até o Novo Mercado Velho. O espaço, inclusive, será o lugar em que todas as peças serão apresentadas no mesmo dia e vez.




Odília Nunes vem de Recife e apresenta dois espetáculos no Festival (Foto: Divulgação)

"A novidade também é que estamos indo para áreas mais distantes, como as comunidades Beirão Jardim 3 e Cidade do Povo, tentando atingir um público que tem menos acesso", comenta um dos organizadores, Lázaro Almeida.

<https://g1.globo.com/acre/noticias/271009/festival-de-teatro-de-rua-faz-18-apresentacoes-em-4-cidades-do-acre-100>

15/12

<p>CRUIZEIRO DO SUL</p> <p>10 de maio de 2017</p> <p>Artes Visuais Exposição: FIGURAS URBANAS Artista: Alex Nery</p> <p>11 de maio de 2017</p> <p>Teatro Espectáculo: O LADO DA MOEDA Direção: Luiz Felipe Mendes</p> <p>20 de maio de 2017</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>27 de maio de 2017</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>MAE THALMATTURGO</p> <p>10 de maio de 2017</p> <p>Artes Visuais Exposição: RETRATOS Artista: Rosângela Santos</p> <p>17 de maio de 2017</p> <p>Teatro Espectáculo: NOSSA CASA Direção: Roberto Mendes</p> <p>24 de maio de 2017</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>31 de maio de 2017</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>BONFIM DO SUL</p> <p>17 de novembro de 2016</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>24 de novembro de 2016</p> <p>Artes Visuais Exposição: RETRATOS Artista: Rosângela Santos</p> <p>1 de dezembro de 2016</p> <p>Teatro Espectáculo: NOSSA CASA Direção: Roberto Mendes</p> <p>8 de dezembro de 2016</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>
<p>MÂNCIO LIMA</p> <p>10 de novembro de 2016</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>17 de novembro de 2016</p> <p>Artes Visuais Exposição: RETRATOS Artista: Rosângela Santos</p> <p>24 de novembro de 2016</p> <p>Teatro Espectáculo: NOSSA CASA Direção: Roberto Mendes</p> <p>1 de dezembro de 2016</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>PORTO WALTER</p> <p>10 de maio de 2017</p> <p>Artes Visuais Exposição: RETRATOS Artista: Rosângela Santos</p> <p>17 de maio de 2017</p> <p>Teatro Espectáculo: NOSSA CASA Direção: Roberto Mendes</p> <p>24 de maio de 2017</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>31 de maio de 2017</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>2016/2017</p>



PROJETO

JAMAXI CULTURAL

CIRCULAÇÃO DE ARTES POR TODO O ACRE

PROGRAMAÇÃO

<p>YACU-PURUS</p> <p>10 de novembro de 2017</p> <p>Artes Visuais Exposição: POVOS DA FLORESTA Artista: Tadeu Santos</p> <p>25 de novembro de 2017</p> <p>Teatro Espectáculo: A FÁBULA DA SINA DE MATHEUS E CATYNA Direção: Roberto Mendes</p> <p>1 de dezembro de 2017</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>8 de dezembro de 2017</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>GENA MUDURÉIRA</p> <p>10 de novembro de 2017</p> <p>Artes Visuais Exposição: AGRE EM CORES Artista: Carlos da Penha</p> <p>25 de novembro de 2017</p> <p>Teatro Espectáculo: COMÉDIA DEL'ACRE Direção: Roberto Mendes</p> <p>1 de dezembro de 2017</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>8 de dezembro de 2017</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>SANTA ROSA DO PIRUS</p> <p>10 de novembro de 2017</p> <p>Artes Visuais Exposição: POVOS DA FLORESTA Artista: Tadeu Santos</p> <p>25 de novembro de 2017</p> <p>Teatro Espectáculo: A FÁBULA DA SINA DE MATHEUS E CATYNA Direção: Roberto Mendes</p> <p>1 de dezembro de 2017</p> <p>Dança Espectáculo: QUATROCENTOS DO SUL Ballet: André Gomes</p> <p>8 de dezembro de 2017</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>
<p>2016/2017</p>	<p>PORTO ACRE</p> <p>29 de outubro de 2016</p> <p>Artes Visuais Exposição: POVOS DA FLORESTA Artista: Tadeu Santos</p> <p>1 de novembro de 2016</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>	<p>SENADOR GUIOMARD</p> <p>29 de outubro de 2016</p> <p>Artes Visuais Exposição: POVOS DA FLORESTA Artista: Tadeu Santos</p> <p>1 de novembro de 2016</p> <p>Música Show: WESLEY FARIAS TOSIA Clube: 90-90 Clube</p>



Festival Matias de Teatro de Rua tem vasta programação com início no dia 1º de agosto

por 9 de agosto de 2017 - 10:00:00



01.06 de agosto de 2017

01.06 de agosto de 2017

01.06 de agosto de 2017







Festival de teatro de rua faz 23 apresentações em três cidades do Acre

(Jornal: Festival Matias de Teatro de Rua acontece entre os dias 12 a 16 de outubro em Rio Branco, Bujari e Quinari)

Por g1.AC – Rio Branco
09/10/2021 11h12 - Atualizado há 2 horas



Foto: Paulo de Souza. Os dois artistas fazem parte do coletivo de teatro de rua 'Teatro de Rua' em Rio Branco, Acre

Alguns dos grupos que participam do Festival de Teatro de Rua. O festival faz 23 apresentações em três cidades do Acre g1.AC

1/9

Rememore Rio Branco, Rio Branco e São Paulo. O cinema é produzido pelo G1. Você e você que se apresentar imediatamente ao site do festival ou no local com o celular.

A programação acontece em três cidades: Rio Branco, Bujari e Quinari. O festival faz 23 apresentações em três cidades do Acre g1.AC



Teatro brasileiro: exportar para fazer o Brasil crescer

Agência

Brasil

O festival de teatro de rua acontece em três cidades: Rio Branco, Bujari e Quinari. O festival faz 23 apresentações em três cidades do Acre g1.AC

Confira a programação completa por cidade:

Rio Branco - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Alguns dos grupos que participam do Festival de Teatro de Rua. O festival faz 23 apresentações em três cidades do Acre g1.AC

2/9

Alguns dos grupos que participam do Festival de Teatro de Rua. O festival faz 23 apresentações em três cidades do Acre g1.AC

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

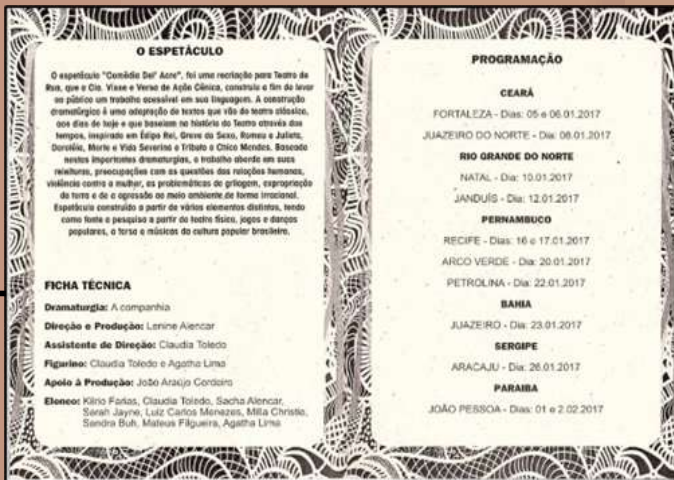
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Quinari - 12 a 16 de outubro

- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua
- Grupo de Teatro de Rua - Grupo de Teatro de Rua

Alguns dos grupos que participam do Festival de Teatro de Rua. O festival faz 23 apresentações em três cidades do Acre g1.AC

3/9







CORTEJO
HÍBRIDO
no Juruá

15.11.21
MÂNCIO LIMA
BAIRRO GUARANÍ
E SÃO FRANCISCO
16.11.21
CRUZEIRO DO SUL
VILA SANTA ROSA

AGAZETA

Cia Visse e Versa leva o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cena Juruá

Cia Visse e Versa apresenta o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cena Juruá

AGAZETA

Cia Visse e Versa leva o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cena Juruá

Cia Visse e Versa apresenta o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cena Juruá

AGAZETA

Cia Visse e Versa leva o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cena Juruá

Cia Visse e Versa apresenta o espetáculo "Cortejo Híbrido" para Fetac em Cena Juruá



CIA. VISSE E VERSA APRESENTA

PROJETO CIRCUITO HÍBRIDO

COR
TE
JO



HÍ
BRI
DO

08 a 22
agosto
2022



08/08/2022 Espetáculo Cortejo Híbrido estreia nesta segunda, 08/08/2022

BOACHE.COM

Evento: Cortejo Híbrido
Local: Escola Bertha Vieira
Data: 08/08/2022
Horário: 19h30
Ingressos: 10,00

Espetáculo Cortejo Híbrido estreia nesta segunda, na Escola Bertha Vieira; veja a programação completa

Previsto pelo Compêndio de Teatro Visse e Versa e FMC, o espetáculo vai percorrer oito bairros de Rio Branco de 8 a 22 de agosto.

Uma produção da Cia. Visse e Versa em parceria com a Fundação FMC/FUN, o espetáculo aborda a realidade da sociedade no contexto político, das desigualdades sociais, dos direitos humanos, e principalmente dos direitos das mulheres.

As últimas apresentações, previstas para o dia 22 de agosto, serão realizadas dentro da programação do mais novo projeto da Fundação FMC/FUN, o Projeto FMC 44 Anos e do AN CATA - Congresso Aniversário de Teatro, para mais informações, basta acessar o perfil da Visse e Versa no Instagram.

Veja abaixo a programação completa:

08/08/2022 Teatro e performance em movimento: o Cortejo Híbrido, uma produção da Cia. Visse e Versa

As comunidades de oito bairros de Rio Branco serão agradecidas, de 8 a 22 de agosto, com apresentações do projeto Circuito Híbrido, da Companhia Visse e Versa.

A ação, realizada em parceria com a Federação de Teatro do Acre (FETA) e financiamento do Fundo Municipal de Cultura (FMC) da Fundação Garibaldi Brasil (FGB), será nos bairros Aeroporto Velho, Apolônio Sales, Comana, Canguinã, Diários Industriais, São Francisco, Tábua e Vila Aira.

Conforme as organizações, o projeto pretende alcançar a comunidade em geral, e, em especial, alunos do Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos (EJA) da rede Pública de Ensino, além de...







Espectáculo "Cortejo Híbrido" será apresentado em escolas de Rio Branco

© Redação Odebre © 11 de dezembro de 2023 © 141



Política | Jovens e adultos | Escolas | CortejoHíbrido

circulação "Circulando na Cidade", em Escolas de Ensino Médio da Zona Urbana e Rural de Rio Branco.

Financiado pelo Fundo Municipal de Cultura, através da Fundação Getúlio Vargas, o projeto acontece nos dias 11,12,14,15,16 e 18 de dezembro de 2023, finalizando o ano letivo dos jovens, professores e toda equipe das escolas, e da Cia. Visse e Versa, com chave de ouro, levando teatro e comunidade escolar, valorizando a arte e a cultura como direito a todas as pessoas, com momentos híbridos de entretenimento, necessários para a sociedade.

O espetáculo tem como proposta trazer reflexão à comunidade escolar especialmente os jovens, sobre as desigualdades sociais e de acesso a arte, a emergência climática, além de estimular a prática e a produção artística na escola, com acessibilidade a pessoas surdas através da interpretação em LIBRAS, e a difusão da produção teatral local.

Cortejo Híbrido é um grande bloco carnavalesco, guiado e seguido por textos autorais, poemas, curtas, momentos de jornal e histórias reais, composição musical seguindo a mesma linha da dramaturgia.

Conduzido por mentes brilhantes de carnaval, o espetáculo propõe interação e leva o público para a rua, abordando temas relacionados ao contexto social contemporâneo, estabelecendo um diálogo rico e reflexivo sobre as mazelas presentes na sociedade. No Brasil você encontra práticas interativas, toda a vida!

Confira nossa programação n



UNINDO VOZES E TERRITÓRIOS PELA CULTURA E PRESERVAÇÃO NO JURUÁ

08 E 09 DE
FEVEREIRO
2025

TERRITÓRIO
PUYANAWA
MÂNCIO LIMA - AC



Fórum Cultura do Vale reúne lideranças indígenas e artistas no Juruá neste fim de semana

Evento em Puyanawa promove encontro indígena sobre cultura e preservação ambiental no Acre



Em defesa da diversidade cultural e dos territórios, o Fórum Cultura do Vale, será realizado entre sábado e domingo, 08 e 09, no Território Puyanawa, em Mâncio Lima, Acre.

O evento, que é promovido pelo Conselho de Cultura Acre e a Associação do Território e Comunidade Indígena do Vale do Juruá, reunirá lideranças indígenas, representantes de órgãos públicos, artistas e acadêmicos de cultura.

Foto: reportagem de 2023 sobre o Fórum Cultura do Vale, em Mâncio Lima, Acre.

Rio Branco vai sediar o Fórum de Cultura do Vale Acre e Purus em março; veja como se inscrever

Com o tema "Direitos e o Bem Viver nos Territórios", o evento reunirá um momento de debate e parâmetros sobre políticas públicas culturais.

Com o tema "Direitos e o Bem Viver nos Territórios", o evento reunirá um momento de debate e parâmetros sobre políticas públicas culturais.



O Fórum de Cultura do Vale Acre e Purus, no próximo 20 de março, será realizado no grande auditório do Museu dos Povos Acreanos, em Juruá, Acre, das 8h às 18h. A iniciativa é uma realização do Conselho de Cultura Acre e da Associação dos Artistas e Artesãs Indígenas do Vale do Juruá.

FÓRUM CULTURA DO VALE ACRE PURUS

DIREITOS
E O BEM VIVER
NOS TERRITÓRIOS

A CULTURA É VIVA, IDENTIDADE E TERRITÓRIO!

29 DE MARÇO
DE 2025

MUSEU DOS POVOS
ACREANOS
RIO BRANCO - AC





caravana cultura como direito

díálogos culturais
odas de conversa
troca de saberes
escuta ativa,
oficinas e
intervenções
artísticas

GOVERNO FEDERAL
BRASIL



fábrica de ideias

oficina de projetos criativos

24.8 a 22.10 2024

Plácido de Castro
Porto Acre
Crisiaba
Márcio Lima
Cruzeiro do Sul
Senador Guimarães
Bujari
Manoel Urbano
Sena Madureira
Acrelândia

mobilização social | atividades artísticas | formação | direitos culturais

GOVERNO FEDERAL
BRASIL



conexão criativa: redes e ativismo

09 de setembro a 31 de outubro

Cruzeiro do Sul | Márcio Lima | Acrelândia
Rio Branco | Plácido de Castro | Crisíaba
Manoel Urbano | Sena Madureira | Bujari
Porto Acre | Senador Guimarães

Inscrições através do link no bio do perfil: [acomitedecultura_acre](https://www.instagram.com/acomitedecultura_acre)

GOVERNO FEDERAL
BRASIL

Comitê de Cultura Acre leva formações para impulsionar a cena cultural em municípios de difícil acesso; veja como se inscrever

Atividades gratuitas em 10 municípios do Acre para fortalecer a cultura e promover o acesso a eventos e projetos artísticos. Inscrições abertas até 15/08.



GOVERNO FEDERAL
BRASIL

Comitê de Cultura Acre

Atividades gratuitas em 10 municípios do Acre para fortalecer a cultura e promover o acesso a eventos e projetos artísticos. Inscrições abertas até 15/08.

GOVERNO FEDERAL
BRASIL



territórios em foco:

OFICINA DE PORTFÓLIO CULTURAL

GOVERNO FEDERAL
BRASIL

Bujari recebe oficina do Comitê de Cultura como parte da programação do Festival Matias de Teatro

Atividade gratuita em 10 municípios do Acre para fortalecer a cultura e promover o acesso a eventos e projetos artísticos. Inscrições abertas até 15/08.



GOVERNO FEDERAL
BRASIL

CARCINOMA



© 2014 by the author. Published by Cambridge University Press. This is an Open Access article, distributed under the terms of the Creative Commons Attribution licence (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Foto: J. G. - Contrasto / A. Sestini - Contrasto

²²For an account of an English literature course that uses an oral tradition, see <http://www.english.utoronto.ca/~mccrum/teaching/oraltradition.html>.



Desempenho e indicadores de qualidade e volume de trabalho. (Cadastrado de empresas, seleção das atividades, a experiência de clientes, necessidades e desafios que permeiam seus negócios. Análise sobre a tecnologia de diagnóstico de qualidade "Sociedade", entre outros que são de alto impacto para o setor, por exemplo, de forma experimental e gerencial. Foco de experiência real, validação de desafios criativos e a criação de soluções para o setor. Como de cost, com ênfase a sustentabilidade de longo prazo de todos, não são apenas os resultados.

A cura dell'editore e della casa editrice, con la consulenza di esperti.

Capitolo 1. L'architettura del computer. In particolare, come è organizzato uno, o come si struttura un sistema, e come si lega tra loro le varie componenti e i vari componenti. In particolare, come si struttura un sistema, e come si lega tra loro le varie componenti e i vari componenti. In particolare, come si struttura un sistema, e come si lega tra loro le varie componenti e i vari componenti.

Steve Haskins

© Reproduction non autorisée. Interdiction de l'usage de l'œuvre. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite.

^aModeling was performed for the entire sample and for each of the four countries.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 289–295

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

0000-0001-9300-0000

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Received 12 May 2006; accepted 12 May 2006
Published online 12 May 2006 in Wiley InterScience (www.interscience.wiley.com). DOI: 10.1002/anie.200601000

© 2006 Blackwell Publishing Ltd

Copyright © 2004 — 2006 John Wiley & Sons, Inc.

10000





A peça teatral "Carcinoma" trata para o público da zona rural de Rio Branco uma experiência emocionante e reflexiva, com apresentações que ocorrem na primeira semana, entre os dias 14 a 17 de outubro. Através uma arte e conscientização sobre o câncer de mama, com texto e interpretação da atriz Cláudia Toledo que viveu na pele a experiência do tratamento, o público tem um olhar mais reflexivo sobre a luta contra a doença.

Com o apoio gratuito do público, as apresentações ocorrerão em diferentes pontos da zona rural de Rio Branco, em escolas e Unidades de Saúde. Ressalta-se a importância do público não apenas para a prevenção do câncer de mama, mas também para a

Com uma linguagem acessível e dinâmica, a interpretação de "Carcinoma" se assemelha a um diário, revelando momentos, insucessos e transformações da vida da atriz. O público é convidado a acompanhar desde os exames, início até o dia da cirurgia, passando pela cirurgia e as reações ao tratamento, tudo isso é tratado ao palco com simbolismos profundos e uma estética refinada, em um espetáculo pensado para ser encenado em espaços alternativos.

O projeto é ainda mais relevante ao ampliar o acesso à cultura na zona rural de Rio Branco. "Carcinoma" é uma oportunidade de levar arte e informação para comunidades que têm poucas oportunidades de acesso a espetáculos como este, valorizando o teatro como ferramenta de conscientização e reflexão social", destacou Cláudia.

O espetáculo é uma realização Cia. Visse e Versa Comitê de Cultura Acre/FICOMAC, financiado pela Lei Paulo Gustavo LPI da Fundação Getúlio Vargas - FGV-Governo Federal.

Confira a programação:

14 de outubro: 19h20 - Escola Nova Esperança (Tramandai)

Projeto teve apoio de uma empresa privada com o objetivo de melhorar a infraestrutura pública no sistema de trânsito.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

[illegible]

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare în cadrul echipei, precum și dezvoltarea abilităților de gândire critică și creativă. Activități: Jocuri de rol, discuții de grup, prezentări orale, proiecte de grup.

800-451-7243 • 1-800-451-7243 • 1-800-451-7243



© Springer-Verlag "Giuseppe Basso" e tutti i suoi diritti sono riservati. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla casa editrice.

[illegible]

Ulmus campestris L. var. *glabra* (H. & A.) is a single tree cultivated as a standard, some 10 m tall. It represents particular value as a source of wood for the production of wine barrels and is a valuable ornamental plant species. It is important as a source of wood for the production of wine barrels.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

CULTIVANDO ARTE NA ZONA RURAL

04 A 13
NOVEMBRO
2024



Reisado Boi Carion: única tradição viva do boi no Acre estreia no Festival Matias de Teatro de Rua em Rio Branco

Os reisados são a forma de se comemorar o aniversário da cidade de Rio Branco, no Acre, e também a oportunidade de se conhecer a história da cidade e a cultura do povo acreano.



O grupo Reisado Boi Carion, formado por moradores locais, apresentará a tradição no Festival Matias de Teatro de Rua, que acontece de 06 a 19 de agosto, em Rio Branco. O evento é uma oportunidade para o público conhecer a história da cidade e a cultura do povo acreano.

Após o desfile, o grupo se apresentará no palco do Festival Matias de Teatro de Rua, onde os membros do grupo, vestidos com seus tradicionais trajes, apresentarão a história da cidade e a cultura do povo acreano.

CIA. VISSE E VERSA DE AÇÃO CÊNICA APRESENTA

VII FESTIVAL MATIAS DE TEATRO DE RUA 2025

06 A 19 DE AGOSTO

RIO BRANCO. BUJARI. SENADOR GUIOMARD. PLACIDO DE CASTRO. PORTO ACRE



Festival Matias leva arte para as ruas de Rio Branco

7 dias | 06/08/2025 | 14h



O Festival Matias de Teatro de Rua, um dos maiores eventos de arte de rua do Brasil, acontece em Rio Branco em uma programação gratuita de quatro dias de teatro, dança, música, artes e performances. O evento é realizado no Centro Histórico da cidade, com o objetivo de levar a arte para as ruas e promover a cultura local.

A programação do festival inclui apresentações de teatro, dança, música, artes e performances. O evento é realizado no Centro Histórico da cidade, com o objetivo de levar a arte para as ruas e promover a cultura local.

Local: Centro Histórico, Praça da Bandeira, Praça da Liberdade, Praça da Constituição, Praça da Paz.

Programação de quatro dias em 14 dias de festival:

- 06/08 - Teatro de Rua de Rio Branco
- 07/08 - Teatro de Rua de Rio Branco
- 08/08 - Teatro de Rua de Rio Branco
- 09/08 - Teatro de Rua de Rio Branco



